

دانش و اخلاق

شعر دیگر کتاب «منظوم مه‌شهریار» است. شهریار هنوز جوان است که «افسانه» نیما را می‌خواند و تحت تأثیر آن قرار می‌گیرد. حتی برای دیدن او به بارفروش (بابل امروزی) می‌رود. شعر «هذهال دین» و «دو مرغ بهشتی» را تحت تأثیر افسانه می‌سراید، برای نیما غزل می‌گوید:

نیما، غم دل گو که غریبانه بگیریم
سر پیش هم آریم و دو بیگانه بگیریم
یک رابطه عاطفی با یک عشق معنوی میان او و شهریار به وجود می‌آید. این بار نیما برای دیدن شهریار به تبریز می‌رود و این شعر شرح اولی مرتسلا به این آغاز:

با دل ویران از این ویرانه خانه
به سوی شهر دلاویزان شدم آخر روانه
والم در ضمن سفر به تبریز، سفرهای دیگر نیما یعنی سفرهای درونی و سفر به معنوی سراسر شعر را در بر می‌گیرد.

شعر «سوم» «مرغ آمین» است که برای ما از آن دو شعر دیگر آشناتر است. می‌گوید کسی دعا کند و روح‌الامین «آمین» بگوید دعایش مستجاب می‌شود؛ ولی گاه مرغ جی روح‌الامین را می‌گیرد، این مرغ شبها به پرواز می‌آید و آمین گویان از فراز باهما می‌گذرد. دراین شعر مردمان رنج دیده با مرغ دل می‌کنند و خواسته‌ها و آرزوهای خود را در میان می‌نهند و مرغ، آمین می‌گوید. «مرغ آمین» یکی از زیباترین قطعات شعر فارسی است، مثل یک مسغونی که در پایان آن سازها درهم می‌آمیزند و آوج می‌گیرند بدین گونه پایان می‌یابد:

چو وازیر طنین هر دم آمین گفتن مردم
صدا ی رودی از جا کنده اندر صحنه مرداب آنکه کم مرغ آمین گوی
مرغ آمین گوی
دور می‌م‌رود.
از فرخ‌زاد
در بسط خطه آرام می‌خواند خروس از دور
می‌شنکند چرم دیوار سحر گاهان
هر چه باز رنگ تجلی، رنگ در پیکر می‌افزاید
می‌گریزد شب
صبح می‌آید.

شعر چهارم، «خانه سریولی» (سری به معنی سرای و ویل به معنی محل) سریولی نام دهکده‌ای است در کشور مازندران. سریولی شاعر خود و زنتش و سنگی در یک خانه ییلاقی ناحیه جنگل زندگی می‌کنند. در یک شب طوفانی وحشتناک شیطان به در خانه می‌آید و می‌خواهد که سریولی او را به خانه راه دهد، با شیطان جر و بحث می‌کند. سرانجام شیطان به‌دلیل خانه می‌خزد، شیطان موی و ناخن خود را در خانه سریولی می‌ریزد و صفا و طراوت خانه از بین می‌رود. در این شعر گفتگو میان شیطان و سریولی زیبایی خاصی دارد.

کافه فیروز

فروغ فرخ‌زاد را نیز یکبار دیدهام و بنابراین، خاطره‌ای از او ندارم. با الف، بامداد و سایه و زهری و کسریای و شاهرودی تقریباً همسن و سال هستیم، اخوان چند سال سنست سنست کمتر از ما بود، از این جمع تنها سایه و من زنده هستیم که سایه سالها بپاید. وقتی که در تهران دانشجوی بودم، این آقایان را نمی‌شناختم؛ بار دوم که در سال ۱۳۳۱ به تهران آمدم، با آقایان آشنا شدم. یک روز نزدیک ظهر به کافه فیروز رفته بودیم، یعنی مرا بردند. گارسون آمد و پرسید: «چه بیایورم؟» آنها گفتند زبان، من فکر می‌کردم زبان گوسفندی است. گفتیم: «این موقع روز چه وقت کلاه‌پاچه‌خوردن است»، ولی برای اینکه با آنها همراهای کنیم، گفتیم: برای من پاچه بیاور! گارسون گفت: «اگر کلاه‌پاچه می‌خواهید، پایین تر است.» دوستان متوجه اشتباه من شدند و فوراً کار را به شوخی کشانند و گفتند: «برای ایشان هم زبان بیایورید.» وقتی آورد، فهمیدم زبان نام یک نوع شیرینی است.

این آقایان با رژیم پهلوی مخالف بودند. لازم نیست صراحتاً دشنام بگویند، این کار روزنامه‌هاست. سخن اینها طنز و کنایه بود، وقتی از خانه انتقاد کنی مثل این است که از صاحبخانه انتقاد کرده‌ای. شعر «شهریار» آن سه تا پری سه هجوست. همه هستند. مودت زنجیر یاف سر رستم است:
انلا غلاما وایسادن که متعللا و رو روان

برنن به جون شب ظلمت داغوشن کنن
عمو زنجیرقو بالون بزَن، وارِد میدوشن کنن
به‌جایی که گفتوش کنن، سکه به پولشن کنن

دس همو بچسبن
دور بارو برقصن
در شعر «خترای ننه دریا» می‌گوید:
کوره‌ها در شدن
سیره‌ها زرد شدن
خنده‌ها در شدن

از سر ته، شبها
شبهه اسبابی گاری نمیداد

از دل بیشه غروب
چپچه سار و قناری نمیداد
دیگه از شهر سرود

تکسواری نمیداد
دیگه مهبان نمیداد

کرم شب تاب نمیداد
برکت از کومه رفت
رستم از شاهنومه رفت

اینها همه انتقاد از رژیم پهلوی است. یا وقتی اخوان می‌نالد:
الا یسنگهای خاره کر، ای گریبانهای زنگاری
به تنگ آمد لم – بیچاره – از آن ورده، این تکرار

نماد شمشا آبی نمی‌دانید

درین همسایه جلدی هست و برپانی
درخشان از میان تیرگیهایش دو چشم شوم و وحشتناک

که می‌گوید روزی روزگاری خانه‌ای بوده است با باغشی

پای امروز

(به بازل وروژ جوانان بد مانند)

چنان چون گوسفندی کش دَرزِ گرگی

از او بمانده همین داغی

ایه ا و لهاله‌ها کیست یا برای چیست؟ از محیطی است که شاعر را خفه می‌کند. مقامات آن زمان می‌گفتند مشکل ما با شعر نون است که نمی‌دانیم چه می‌گوید، یا از آنچه می‌گوید، چه مقصودی دارد؟ پس بهتر است که جلوش را بگیریم!

بظن من زبانی که سرحدی الف، بامداد به شعر وارد آورد، این بود که بیشتر به شعر به اصطلاح سفید شعر پی‌وزن روی آورد. وزن جوهر و روح و هویتی شعر است. آنچه سبب بقای شعر می‌شود، وزن شعر است.

اگر می‌گفت: «نمی‌دانم کجا در کتاب دیدهام» که عبارت معمولی بود که در خاطر کسی می‌ماند، اما وقتی بعضی کلمات را تراش می‌دهد و جای برخی را عوض می‌کند و می‌گوید: «ندانم کجا دیدهام در کتاب»، عبارت جان‌پدایمی‌کند، می‌تواند در خاطر بماند. من آن وقتها نوشتم: این تخم لُق را دیدهام. در همان‌جا به‌جمله‌ها خشک به هم داشم آری آموز درستانی چند عبارت ناموزون بی‌معنی به هم می‌یافد و خیال می‌کند شعر گفته است و بر فردوسی و سعدی می‌اندیشد. الف، بامداد اگر شعر پی‌وزن می‌گوید، هزار نکته باریک‌تر از مو آنجاست:

دیگر جانی‌ست
قلبت پر از اندوشت

آسمانهایی آبی‌رنگی خود را از دست داده است

زیر آسمان بی‌رنگی و بی‌جرلا زندگی می‌کنی

بر زمین تو باران چهره و عشقهایت را آبله می‌کند

پرندگان همه دره‌اند

در صحرایی بی‌سایه و بی‌پرنده زندگی می‌کنی

آنجا هر گیاه در انتظار مرغی خاکستر می‌شود.

این قطعه نه وزن دارد نه قافیه، ولی شعر است؛ دیگران هم همین جور کار می‌کنند، ولی شعر نیست. الف، بامداد» شعر موزون و مقفی را استناد می‌می‌گوید:

برف نورب فرخ
سلام سلام

پاکی آوردی ای امید سپید

را هوشی امی زند مطرب

اشکوری است می‌کشند لیلخند

شبنه چون جهمه، بار چون پیرار

مرغ شادی به داسگاه آمد

به هموار جای شد افتاد

نشانی که برگسیخته دام

ای درغیا که بزمینامد کام

کاش از آب می‌کند پیغام

تکه ما حاصل آن زمان آمد

خام‌سوزیم، الغرض بدرود!

تو فردی از برف تازه سلام

آنها که مدعی نوشتن شعر سفید هستند، اگر نتوانستند شعر کلاسیک را به این فصاحت و بلاغت بسرایند، جلالشان باد!

ادامه دارد

اشاره: دعای عرفه عنوان دعایی مفصل که

در روز عرفه و در صحرای عرفات (در ۲۰ کیلومتری مکه) امام حسین(ع) خواندند. در این دعا مضامین متعددی بیان شده است و بدین جهت مقالات و کتب متعددی در شرحش به نگارش در آمده است و افراد مختلفی آن را ترجمه کرده‌اند. آنچه در پی می‌آید، بخشی از مطالب مرحوم استاد جعفری در ترجمه و شرح این دعاست.

مرحوم محدث قمی در فتاویح آورده است: بشر و بشیر فرزندان غالب اسدی نقل کرده‌اند که: بعد از تساعات روز عرفه در عرفات در خدمت امام حسین علیه‌السلام بودیم که آن حضرت با جمعی از خاندان و فرزندان و شیعیان از جادر بیرون آمدند و با نهایت خضوع و خشوع و در طرف چپ کوه ایستادند و روی مبارک را به طرف کعبه کر داندینه، دستها را تا مقابل رو برداشتند و این دعا را خواندند:… اگر چه بعضی از محدثین بزرگوار، یقین به مسند این نبایش ندارند، ولی طبق اصل معروف که: «لادله نغنی عن السند»، گاهی مفهوم و محتوای حدیث به قدری از عظمت و مطابق اصول است که از سند بی‌نیاز و احتیاجی به آن، وجود ندارد. بدیهی است که نظیر مضامین نبایش در عالی‌ترین درجه حکمت و عرفان اسلامی را جز انبیای عظام و ائمه معصومین علیهم‌السلام نمی‌توانند بیان نمایند.

۱- «سیاس خداوندی راست که هیچ قدرتی نتواند فرمان نافذش را دفع کند و از عطایش جلوگیری نماید»
آن آکدامین قدرت است که بتواند در برابر قضای الهی عرض وجود کند، در حالی که خود جزئی از قضای الهی است. آن آکدامین اراده است که بتواند در مقابل اراده خداوندی خود را بنمایاند، در صورتی که وجود آن اراده از نتایج اراده خداوندی است.

۲- «سنایش خداوندی راست که [هیچ سازنده‌ای نتواند مانند صنع کامل او به وجود آورد»

چگونه ممکن است مشابه صنعت خداوند خلاق پدیدآورد، در صورتی که هیچ سازنده‌ای نمی‌تواند درازی را از نیستی به عرصه هستی وارد کند و بر همه امکانات و استعدادها و ماهیت اجزای صنع خود عالم و بر استفاده از همه آنها توانا باشد!

۳- «اوست بخشنده نعمت‌های بی‌کران»

خداوند! نعمت عظمای نعمت‌شناسی را نصیب مسافرما، آنگاه از رحمت بی‌کران ربوبی خود، ما را از آن بی‌نیاز بخرورد برقم‌ها که وابستگی هر نعمتی را به همه اجزای عالم هستی –چه آشکارا و چه پنهان- بدرک نموده، طعم غوطه‌ور شدن در نعم وجود را بچشمیم و معنای «**ان تدانو نعمه‌لا تحصوها**» را از اعماق جان درآییم.

۴- «ایبداع‌کننده همه موجودات بی‌سابقه هستی،

تنظیم‌کننده همه معضوعات با حکمت‌عالیه‌اش، چه آسمان است در ک ایبداع برای آن آسمانی که توفیق تماشا و مطالعه درون خویشش نصیبش گشته و دریافته است که هیچ انعکاس پدیده و عمل مغزی و روانی دامنه یک پدیده و عمل پیشین در درون آدمی نیست و در هر لحظه، هر و عمل و انعکاس پدیده در درون او حقیقتی است نو و شبیه به ایبداع که معلول یک علت مادی سابق در درون نمی‌باشد.

تنها فاعل می‌خواهد و انگیزه، انسان آگاه با یک نظر منظم و فاعله‌ها، بهترین نظر و متقن‌ترین کیفیت را در عالم آفرینش شهود می‌کند. این نظم و قانونمندی عالم هستی است که همه علوم متنوع و فلسفه‌ها را به وسیله همه‌زهای متفکران به وجود آورده و آنچنان شکوه و جلالت با عظمتی را به نمایشگاه بزرگ وجود بخشیده است که اگر استغلاهای گوناگون برای تنظیم ضرورت‌های زندگی مجالی می‌داد و انسان همه عمر را به تماشای نظم و شکوه این جهان می‌پرداخت، نه تکراری احساس می‌کرد و نه اشباعی.

گفته شده است: «در دنیا تماشاگهی عظیم وجود دارد که دریا نمانده می‌شود. تماشاگهی با عظمت‌تر از او وجود دارد که آسمان آلودرین است. تماشاگهی با عظمت‌تر از این دو وجود دارد که وجان آدمی است، باید به این جمله اضافه کرد که اگر این تماشا با

ای سرمه‌کش بلندبینان، در باز کن درون‌نشینان

ای قفل مار کفایت از تو جستن ز من هدایت از تو دست مساتواتان گلاویز مباد و مادیات را با توانایی مطلق خود بگیر و در حرکت به سوی هدف اعلامی حیات، ما را یاری فرما.

۹- «خداپی جز او نیست و هیچ چیز معادل و همانند او نمی‌باشد، او است شونده همه صداها و پیونده اشیا و لطیف و آگاه و همه واقعات، و توانا بر همه اشیا»

خداوند، به هر چیز و به هر کجا و به هر حقیقتی که در مغز ما انسان‌ها مطابق اصول هستی پدیدار می‌گردد می‌نگریم، چنان نظم و انسجامی در آنها می‌بینیم که وحدت حکمت و اراده و صانع آنرا شوهر می‌نمایم.

اینکه می‌گوییم: «هر گیاهی که از زمین روید/ وحده لا شریک له گوید»، احساسی بی‌اساس نیست، بلکه بر شهود مستقیم و رحلت‌فانی و قاعل نشین ارتباط دارد که بدون آن، هیچ گونه جابجایی و مکتب فلسفی منظم، قابل قبول نمی‌باشد.

دیگر این است، فرض وجود خدایی دیگر مانند او، بیدان جهت که هر یک تعیین خاص خود را دارد، به‌دلیگر را محذور می‌کنند. بدیهی است که محدودیت وجودی و با مطلق و بی‌نیاهیت بدون که مختص ذاتی مختل ساخته‌اند، لذا هرگز به درک و دریافت عظمت این نعمت الهی توفیق نخواهند یافت.

این لحظاتی به خود می‌آمанд و به جای زندگی در یک هستی تخیلی بی‌اساس، در حیات معقول که از هستی حقیقی شکوفای می‌گردد، غوطه‌ور می‌گشتند. اینها باید کرد که اکثریت ما درگیران، حیات را قربانی وسایل حیات می‌کنیم؛ به جای آنکه از آب حیات حقیقی سیراب شویم؛ ما درودن در سرآب آن‌بمانی فکهای ناآرام‌رزن زندگی حیوانی از چندین‌نظم محفوم داشتی و از هر گونه زیادی و نقص مصون فرمودی. رحمن و رحیم، در هر حال، بلندترین مقام وجود از آن نه‌سر سرب، به‌سر بر روی سرباب

۱۰- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

۱۱- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

۱۲- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

۱۳- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

۱۴- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

۱۵- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

۱۶- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

۱۷- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

۱۸- «خدا من [اشتیاق به شهود جمال و جلالت دارم و به خداوندی تو شهادت داده و به ربوبیت تو اقرار می‌کنم و اعتراف به جوع به سوی تو می‌نمایم»

آن کس که اشتیاق به دیدار تو در نهادش نیست، از هستی خود به‌رهی نخواهد برد. آن کس که میل کشش به بارگاه تو ندارد، هیچ حقیقی نتواند او را به خود جلب نماید.

خداوندی است که قناعت‌پیشگان را از فقر و احوال معیشت نجات می‌دهد و تر جرح و عتاب‌بخش را از شامل حال لاله و نضرع کنندگان می‌فرماید.

۷- «نازل‌کنندهٔ منافع و کتاب جامع قرآن با نوری درخشان».

اوست ایجادکنندهٔ منافع و هر آنچه به حال بشری سودمند باشد. هومست که قرآن مجید را برای هدایت مردم و بیرون آوردن آنان از تاریکیهای جهالت و تیره‌روزیها و قسار دادن آنان در معرض تابش انوار هدایت، فرستاده؛ کتابی که بیان‌کنندهٔ راههای نجات، هدایت، فرستاده؛ کتابی که بیان‌کنندهٔ راههای رشد و کمال، نجات‌بخش انسانها از زندانهای ماده و مادیات، پال و پرهونده برای پرواز به عالم ملکوت و آگاهی‌بخش هر انسان آگاهی‌طلب.

۸- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۹- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۰- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۱- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۲- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۳- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۴- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۵- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۶- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۷- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۸- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۱۹- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۰- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۱- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۲- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۳- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۴- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۵- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۶- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۷- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۸- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۲۹- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۰- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۱- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۲- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۳- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۴- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۵- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۶- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۷- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۸- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۳۹- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۰- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۱- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۲- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۳- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۴- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۵- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۶- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۷- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۸- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۴۹- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

۵۰- «اوست شنوندهٔ نیایشها و دفع‌کنندهٔ مشقت‌ها و اعتلادهندهٔ درجه‌ها و بایودکنندهٔ ریشه‌های جباران»

کی‌تاهه انی چپهار گیشه کشیو

داروهای شیمی درمانی در مازندران عرضه می شود

ساری- خبرنگار اطلاعات: تمام داروهای شیمی درمانی موردنیاز در داروخانه‌های وابسته به دانشگاه علوم پزشکی مازندران عرضه می شود و نیاز نیست بیماران برای تهیه دارو به سایر استان‌ها مراجعه کنند.
سرپرست دانشگاه علوم پزشکی مازندران با اعلام این خبر افزود: برای خرید داروهای سرطانی بیماران، بیش از ۵ میلیارد تومان بودجه تأمین شده است و ۳۰۰ تا ۲۰۰درصد به بیماران سرطانی برای تأمین داروها تخفیف دارویی ارائه می شود. دکتر قاسم جان‌بابایی با اعلام اینکه بیماری سرطان در مازندران بسیار شایع است، افزود: سرطان بیماری بر هزینه‌ای است و کمتر خانواده‌ای از عهده تأمین هزینه‌های درمانی آن برمی آید که نیاز است مردم در این بحث ورود پیدا کنند. وی با اشاره به اینکه دانشگاه علوم پزشکی مازندران با کمک خیران خدمات وسیع تری را برای خدمت‌رسانی به بیماران سرطانی خواهد داشت، افزود: به همین منظور بیمارستان فوق تخصصی کودکان مبتلا به سرطان با همت همجن خیران ماک، در دست ساخت است و در این زمینه نیازمند ورود بیشتر خیران هستیم.

همایش پیاده‌روی خانوادگی در بهبهان

بهبهان- خبرنگار گزارشات: همایش بزرگ پیاده‌روی خانوادگی با حضور ۱۰۰۰ نفر در بهبهان برگزار شد.
در این همایش که از فلکه بسنج بهبهان آغاز شد و تا ورزشگاه ۲۲ بهمن ادامه داشت، شرکت‌کنندگان مسیر ۵ کیلومتر این مسیر را پیاده‌روی کردند.

در پایان از سوسی هیأت ورزش‌های همگانی به ۵۰ نفر به قید قرعه کارت هدیه داده شد.

اجرای برنامه ویژه هفته ملی کودک در بهبهان

• ویژه برنامه هفته ملی کودک در نگارخانه میرزاشوخی بهبهان به اجرا درآمد.
بهبهان- خبرنگار گزارشات: همایش بزرگ کودکان و نوجوانان بهبهان گفت: برایپای کارگاه‌های فرهنگی و هنری هم‌زمان جشن و ویژه‌ای با حضور کودکان، پلر و مادرینر گها برگزار شد که این روز یادماندن را گرایی داشتند.

افزود: این برنامه با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به مدت ۳۰روز ادامه داشت و بیش از ۲۰۰۰ کودک از برنامه‌های متنوع کانون بهره‌مند شدند.

کشف ۲۷۰ کیلوگرم تریاک در یزد

یزد-خبرنگار اطلاعات: ۲۷۰ کیلو و ۴۰۰ گرم تریاک در دو عملیات پلیسی در یزد کشف شد.

سرپرست یزد دوم پاسدار منوچهر امام‌اللهی، فرمانده انتظامی استان یزد با بیان این مطلب افزود: ماموران عملیات ویژه پلیس مبارزه با موادمخدر استان یزد هنگام کنترل خودروهای عبوری در جاده باقی به یزد به راننده یک دستگناه خود رو پراید مشکوک شدند و به‌او دستور ایست دادند که راننده بدون توجه به فرمان پلیس اقدام به فرار کرد.

وی گفت: ماموران با انجام عملیات تعقیب و گریز، راننده را مجبور به توقف کردند.امام‌اللهی افزود: ماموران در بازرسی از این خودرو موفق شدند ۲۰۷ کیلو و ۱۰۰ گرم تریاک شامل ۲۱ کیسه موسوم به ۱۰ کیلوپی کشف و راننده را دستگیر کنند.او گفت: متهم قصد داشت موادمخدر را از کرمان به یزد منتقل کند.

او ادامه داد: ماموران ایستگاه بازرسی شهید مدنی مه‌ریز نیز هنگام کنترل خودروهای عبوری از یک دستگناه کامیون مقدار ۱۳ کیلو و ۳۰۰ گرم ماده مخدر تریاک کشف و ضبط کردند.

وی با اشاره به دستگیری دو نفر در خصوص این پرونده از عزم راسخ پلیس در مبارزه با انواع مخدر خرد و داد افزود: متهمان با تشکیل پرونده برای سرچال احوال قریب به مقام قضایی معرفی شدند.

آزادی زندانی محکوم به قصاص در رودبار

کرمان- خبرنگار اطلاعات: زندانی محکوم به قصاص در رودبار پس از ۱۴ سال با رضایت اولیای دم از زندان آزاد شد.
رئیس دادگستری رودبار اعلام کرد: این زندانی سال ۷۹ به دنبال سرقت مسلحانه اقدام به قتل دو نفر کرده بود.
غلام‌رضا ابراهیمی افزود: رضایت خانواده مقتولان با وساطت شورای حل اختلاف رودبار و مذاکرات فشرده چهارماهه جلب شد.

وی همچنین از ورودی ۶۰ پرونده کیفری به شوراهای حل اختلاف خرد و داد افزود: بیشتر پرونده‌های ورودی به شورا منجر به سازش می شود.

پایزنمذیهای اطلاعات

فروش

اتومبیل

کد ۷۰۰

پژوپارس ۴۸ قه‌ای

بیمه بدنه و سرقت

و شخص ثالث تا مهر ۹۳

۶ و سال تخفیف بیمه

فقط به مصرف کننده

۹۶۸۵۶۳۱۵

حمل ونقل

کد ۹۰۰

جیون بار

کلیه قطابا مجوز

۶۶۸۷۲۰۴۰-۶۶۸۳۳۰۰

بدون تعطیل ۶۶۸۷۴۰۴-۶۶۸۵۸۰۰

آماده کار

کد ۱۰۵۰

مؤسه توزیع کننده

کاغذ دیواری معتبر

از کلیه نقاط کشور

تمایندة فعال می‌پذیرد

۹۱۲۳۰۱۹۸۷۰

خدمات

اداری

کد ۱۲۰۰

ثبت شرکت

تغییرات، علمد تجاری،

جواز تاسیس، کارت بازرگانی

۹۱۲۳۰۱۹۸۷۰-۶۶۸۵۸۰۰-۶۶۸۷۲۰۴۰

فروش

سایر املاک

کد ۱۳۰۰

گیلان

موقعیت عالی

در مرکز شهر توربیستی

زمین ۳۰۰۰ متر،

سالن ۰ متر،

برق صنعتی ۱۳۰

کیلووات،

کاربری صنعتی-تجاری،

مسکونی

۹۱۱۳۳۲۰۱۵۳

آتمی فروش

آپارتمان ۷۰ متری

در فریبس کرج و جیت

کسب اطلاعات بیشتر با

شماره ذیل تماس حاصل

فرمانید

۸۸۹۲۰۱۰۶

املاک

شهرستانها

کد ۱۳۲۰

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

برگ سبز سوار ی پژو پارس

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

کارت کیشودن اینجانب مهدی

اصفهان- خبرنگار اطلاعات:

صندوق بیمه کشاورزی، طرح‌های زراعت چوب در تمام استان‌ها را بیمه می کند.

میرزایی، کارشناس مسئول گروه بیمه باغبانی و منابع طبیعی صندوق بیمه کشاورزی مرکز در جلسه هم اندیشی بیمه‌پذیری طرح‌های زراعت چوب که در اصفهان برگزار شد گفت: برای کاهش آثار خطرناک احتمالی و جبران خسارات وارده، صندوق بیمه کشاورزی آمادگی خود برای بیمه کردن طرح‌های زراعت چوب با رعایت سقف بیمه در خان صنوبر در اسماا را اعلام کرده است.

همچنین رئیس اداره جنگلکاری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان با اشاره به اجرای ۱۴۰۹ هکتار زراعت چوب با مشارکت ۸۶۶ مجری از سال‌های ۸۴ تا پایان سال ۹۱ گفت: با توجه به مشکل خشکسالی و شتریح آلودگی‌ها (چکنجکی) ۲۰۰۰ دستگاه از انواع ماشین آلات مکانیزه سبک و سنگین خدمات شهری و سایر تجهیزات مورد نیاز به منظور هدایت آب‌های سطحی و جلوگیری از آبرفتگی احتمالی معابر در زمان بارش آماده ارائه خدمات در کم هستند.

مهدی اصفهانپا مقدم، معاون خدمات شهری شهرداری قم در تشریح برنامه‌های اجرایی ستادهای پاییزه شهرداری قم گفت: با توجه به فرارسیدن پاییز و احتمال بارش باران، شهرداری قم ستادهای پست و هشکنگاه خود را در مناطق هشکنگاه شهری برای مدیریت صحیح در امر پیشگیری از بروز آبرفتگی معابر، نواحی شهری به اجرائی معابر، وی افزود: از ماهه قبل برای شناسایی نقاط آسیب‌پذیر در

اصفهانپا مقدم ادامه داد: علاوه بر اجرای مانورهای آمادگی ویژه آبرفتگی نسبت به فعال کردن آب‌های بازرسی و نظارت در مناطق هشکنگاه از نقاط بحرانی و پروژه‌های در حال اجرا و همچنین زیر گذرها و کانال‌های اصلی شهری با حضور

تربیت بدنی است.

سهم لارستان از محل اعتبارات ۲درصد نفت و گاز تعیین شد

ایران- خبرنگار اطلاعات: ۹۷میلیارد ریال از محل اعتبارات ۲درصد نفت و گاز سهم لارستان شد.
وزیر محمد امیری معاون استاندار و فرماندار ویژه لارستان با اعلام این خبر افزود: این اعتبارات در چارچوب قانون ابلاغی بودجه اسماا در بند ۲ اعتبارات نفت و آب بلاغ شده است. وی اضافه کرد: راساا بنده سهم برخی از دستگاه‌های اجرایی براساا برنامه فصلی به صورت دقیق و در قالب پروژه‌های اا سفر مقام معظم رهبری

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

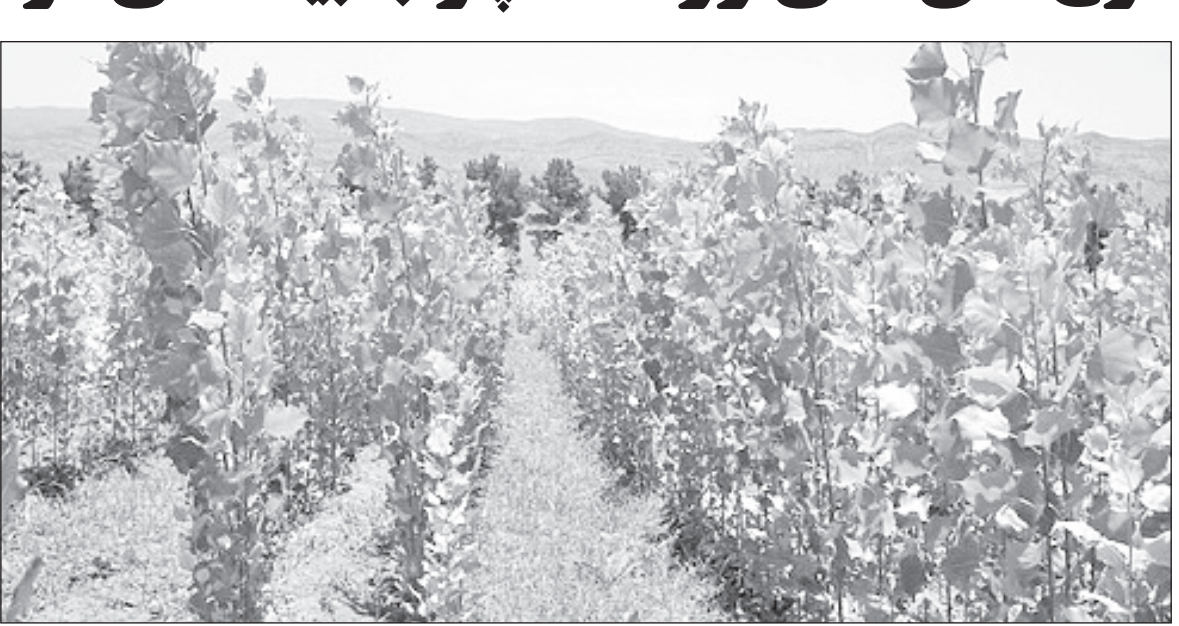
است.

است.

است.

اخبار شهرستانها

طرح‌های ملی زراعت چوب بیمه می‌شود



بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶۱۰ میلیارد ریال توسط شهرداری و آبخیزداری اصفهان و استان‌های دیگر در استان اصفهان به منظور پیشگام در استفاده بهینه از منابع پساب فاضلاب برای توسعه زراعت چوب در کشور است.

بیش از ۲۸۰هزار مترمکعب چوب به ارزش ۶



گردشگری سیاه

در چند سال اخیر، نوعی از گردشگری در دنیا رواج یافته است که هدف گردشگران از پرداختن به آن، تفریح و خوش گذرانی نیست، بلکه آن‌ها مکان‌هایی را برای گردش انتخاب می‌کنند که چندان خوشایند نیستند و حتی گاهی گردشگران را به غم فرو می‌برد!

به گزارش ایسنا، این نوع از گردشگری، «گردشگری سیاه»، تلخ با غم‌بار نامیده می‌شود. در این نوع سفر، گردشگران به دیدن آثار وقایع تلخی مانند شهرهای زلزله‌زده، مناطق سیل‌زده، بازماندگان جنگ‌ها و حملات شیمیایی می‌روند.

در صفحه ۵ بخوانید



اثری هنری جایگزین فرش ماشینی
صفحات ۴ و ۵



اردن؛ کوچک اما باستانی
صفحه ۴



اضطراب و رختخواب خیس
صفحه ۳



راهکارهایی برای کاهش وزن
صفحه ۲

یادداشت

جامعه را نمی‌بخشد!

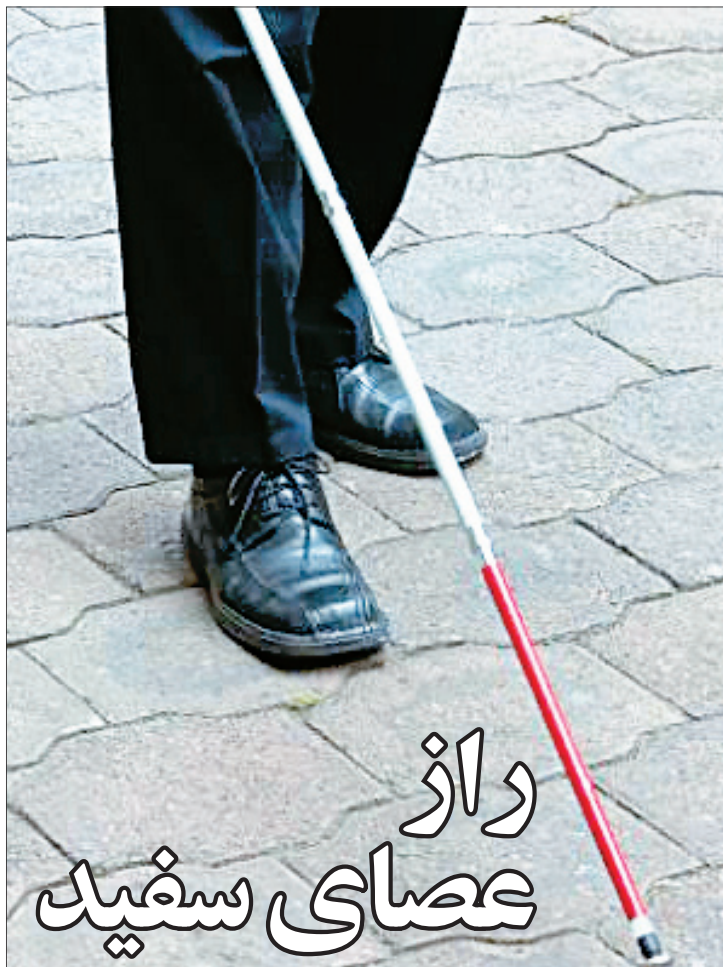
● جعفر گلابی

حتماً دیده‌ایم بی‌اعتنایان و خودبینان را بسیار نمان به تن خود محوران خورده است. راستش بسیاری دوستان و همکیشان و کسان و خویشان که جز به تعارف، زندگی و زحمت و آینده دیگران برایشان ذره‌ای نمی‌ارزد و اغلب حتی توان و اراده فکر کردن به آلام دیگران را ندارند چه رسد به اینکه پای در میدان عمل نهند و از رنجوری رنجی بزدایند و از افتاده‌ای دستی بگیرند. جوامع هم این گونه اند: گاهی جامعه‌ای خود خواه می‌شود و فرزندان ناتوان خویش را به فراموشی می‌سپارد. گویند اگر می‌خواهید در یک نظر عیار جامعه‌ای را بسنجید، ببینید آن جامعه با معلولان و نابینایان و از کار افتادگان خود چگونه رفتار می‌کند. اگر مردمی از ناتوانان دست‌نگیرند قطعاً با خویش هم نامهربانند. آنان به نوبت و بر اثر قاعده لایتغیر طبیعت روزی در چرخ چرخان روزگار نیستند افتادگی و ناتوانی به جانشان می‌خورد و تازه زشتی بی‌اعتنایی را لمس می‌کنند.

امروز هر کس می‌خواهد خود و جامعه خویش را در ترازوی انسانیت بگذارد و منحنی میزان اهتمام به حقوق انسان‌ها را فارغ از هیاهوهای سیاسی نگاه کند، ببیند که با معلولان اطراف خویش چه‌سان رفتار کرده است؟ ببیند جامعه با آنها چه‌سان راه می‌آید؟ اگر فریاد خاموش معلولان بلند بود، اگر نابینایان و ناتوانان هنوز هم برای عبور ساده از خیابان برای تحصیل که حقشان است، برای اشتغال که از دیگران نیاز بیشتر دارند، در الف زندگی مانده‌اند، خود برکرسی قضاوت بنشیند به صدور حکم بپردازد. واقعیت هزار بار گفته شده آن است که معلولان در هیاهوی زندگی لای چرخ دنده‌های اداری، زیر محنت رفت و آمدها همچنان فراموش شده هستند. دیگر مناسب‌سازی اما کن عمومی که برای سالم‌ها هم ناهموار است برای آنان به آرزویی دست‌نایافتنی مبدل شده است. حکم و نتیجه بی‌تعارف ادامه وضع کنونی، سخت‌تر شدن زندگی آنهاست. چگونه می‌شود با تورم سالم شکن کنونی، با مشکلات کوچک و بزرگ موجود، با حمل و نقل کج و معوجی که افراد سالم را از نفس می‌اندازد، معلولان را به زندگی بهتر و پیشرفت دعوت کرد؟

گاهی برخی از مسوولین، قسمتی از وجدان جامعه، بخشی از خانواده‌ها برای اینکه خود را راحت کنند، برای اینکه از وظایف مسلم خویش سر باز زنند، معلولان موفق را نشان می‌دهند. آنها خوب و استثنای هستند ولی ملاک و معیار سنجش حساسیت جامعه نسبت به این قشر آسیب‌پذیر نیستند، اکنون بسیاری از نابینایان و ناتوانان جسمی حرکتی برای همیشه به کنج خانه پناه می‌برند، اغلب از موهب زندگی دست می‌شویند و صدایشان هم به هیچ کس نمی‌رسد، بگذار اعلام کنیم که جامعه رسماً در حال نادیده گرفتن حقوق اولیه معلولان است.

این در حالی است که ایجاد شرایط برابر به منظور زندگی عادی برای افراد دارای معلولیت یک حق مسلم است و قانون هم به آن حکم کرده است و نگاه اخلاقی به این مقوله اصلاً مد نظر معلولان نیست. لازم نیست دولت و مردم از روی خوبی و لطف خویش نیم نظری به این قشر بکنند. آنها فقط حقی که از آن محرومند را می‌خواهند، چرا باید سرمایه کشور که بخشی از آن متعلق به معلولان است میان سالم‌ها توزیع شود و قیصت این شود که رنج و محنت ناتوانان افزون گردد؟ در حال حاضر بخاطر ناهمواری راه‌ها، خیابان‌ها، پیچیدگی و هزار تویی بروکراسی و... معلولان از اتوبوس و مترو، پارک و دانشگاه و سینما و کار و اشتغال و سفر و درمان و آموزش مناسب محرومند. محروم هستند محروم نگاه داشته شده‌اند، محروم مانده‌اند و اگر چاره‌ای اندیشه نشود و فقط در شعار و حرف و سخن و ادا کمی وعده کف دستشان گذاشته شود. همچنان محروم خواهند ماند و جامعه را نخواهند بخشید.



راز عصای سفید

ژیلا عبدالله زاده

مقاله ویژه

کودک و رسانه

امروزه تصور زندگی بدون رسانه محال به نظر می‌رسد. تلویزیون، رادیو، سینما، موسیقی، رایانه، بازی‌های رایانه‌ای و اینترنت آنچنان با زندگی ما عجین شده که کمتر متوجه تأثیرات آن هستیم. این اثرات به‌خصوص بر روی کودکان قابل تأمل است. در حال حاضر تنها دغدغه والدین در تربیت فرزندانشان فقط بچه بد همسایه یا همکلاسی ناباب نیست. چرا که در خانه هر کودک و نوجوانی فضای مجازی پرخطری وجود دارد که سلامت وی را تهدید می‌کند. زندگی نوجوانان ما غرق در رسانه‌های الکترونیکی است؛ در حالی که تلویزیون روشن است، تکالیفشان را در اینترنت انجام می‌دهند، برای دوستانشان پیامک ارسال می‌کنند و همزمان از طریق

آی‌پد به موسیقی گوش می‌دهند. به همین دلیل زمانی برای انجام فعالیت‌های ورزشی، تمرینات بدنی؛ فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی، مطالعه و گذراندن وقت با خانواده ندارند. کودکانی که مدت زمان طولانی با تلویزیون، بازی‌های ویدیویی یا کامپیوتر مشغول هستند به دلیل کم‌تحریکی بیشتر در معرض چاقی قرار دارند.



عصای سفید با خود رازی دارد. عصای سفید بیش از آنکه به کار صاحبش بیاید برای دیده شدن است، برای اعلام است، نشانه‌ای از یک درد، تابلویی پر معنا و پرمایه از دنیایی متفاوت، دنیایی از حس از لمس از درک، از ارتباطی فراتر، از گویشی بی‌صدای ولی پرخبر...

وسیله‌ای در دست که از دور توسط دیگران تشخیص داده شود تا ملاحظه و رعایت لازم صورت گیرد و افراد سالم ملزم به دقت و توجه شایسته باشند. روز جهانی نابینایان روز دیگران است، روز بینایی که باید دنیای بی‌رنگ ولی پر احساس دل‌های روشن را ببینند، روز همه چشم‌دارانی که باید با زبان دل دنیای پر رنگ خویش را برای روشن دلان باز گویند و از دنیای بی‌رنگ آنان برای خود تصویری بیافرینند. این احساس، این درون، این ذهن و ضمیر آدمی چه قدرتی دارد، چه جهان عجیب و بزرگی است که گاهی بی‌رنگ و بی‌نور و بی‌صدای حرکت هم غوغا می‌کند و حس و فهم و معنا می‌سازد، رفتن و رسیدن می‌آفریند و عشق می‌بارد. چه بسیار نابینایان، ناشنوایان، نشستگان و بی‌زبی زبانان که زیبایی‌های این جهان را بیشتر و بهتر درک کنند و نقص‌های خویش را با انسانیت و احساس و ملکوت خویش پر می‌کنند...

بیست و سوم مهر از سوی سازمان ملل روز جهانی نابینایان اعلام شده است این روز که به «عصای سفید» هم شهرت یافته است قدمتی کمتر از یک قرن دارد. نابینایان دنیا از صدها سال قبل به عصاهای چوبی و فلزی‌شان تکیه می‌کردند.

بقیه در صفحه ۷

همچنین انواع تبلیغات غذایی را مشاهده می‌کنند که بر روی عادات غذایی آنان تأثیر می‌گذارد. وجود تلویزیون در اتاق کودک یکی از مهم‌ترین عوامل اختلال در درس، روابط اجتماعی و سلامت فیزیکی کودک است. نوجوانانی که بعد از ساعت خواب از گوشی تلفن همراه یا کامپیوتر استفاده می‌کنند نیز بیشتر به فقر خواب دچار می‌شوند.

تکات مدیریت رسانه در منزل

۱- برآنچه کودکان تماشا می‌کنند نظارت کنید. تمام آنچه که کودک شما از رسانه دریافت می‌کند، اعم از بازی‌های رایانه‌ای، تلویزیون، فیلم‌های سینمایی و اینترنت را رصد کنید. به همان اندازه که به ارزش غذایی کودکان اهمیت می‌دهید، به محتویات برنامه‌های رسانه‌ای آنان نیز اهمیت دهید.

بقیه در صفحه ۶

راهکارهایی برای کاهش وزن

دسترس تر کند. استفاده از قدرت اراده برای یک رژیم محدود کننده دشوار و به شدت غیرمطلوب است و بسیاری از افراد در رابطه با عدم تأثیر چنین رژیمی می توانند یک آه بلند بکشند. برای دسترسی به موفقیت نهایی در سلامت و کاهش وزن بهتر است از همه رژیم ها دست برداریم و به فکر ساختن و ایجاد کردن عادات سالمی باشیم که از آن لذت می بریم.

از صبحانه شروع کنیم

برای رسیدن به چنین نقطه ای باید با موضوع ساده ای چون صبحانه آغاز کنیم. آماده کردن صبحانه ای که شامل غلات صبحانه با بادام و شیر و دارچین می شود تنها دو دقیقه وقت لازم دارد و در نهایت صبحانه ای دلپذیر فراهم شده است. بهتر است به خرید یک قدم سنج فکر کرده و خود را مجبور کنید روزانه ۱۰ هزار قدم طی کنید. تنظیم و

از سوی دیگر رفتارها همواره با نوعی پاداش همراه هستند که به نوبه خود انگیزه را تقویت می کند. برای مثال، شنیدن یک وز وز از جیب لباس اشاره به این مساله می کند که باید دست خود را در جیب کرده، تلفن را گرفته، آن را بیرون آورید و به صفحه آن نگاه کنید. این اطلاعاتی که می بینید موجب می شوند اندکی دوپامین در مغز در قسمت پاداش مغز آزاد شود. ما انسان ها عاشق تازگی هستیم، این امر توضیح می دهد که چرا بیشتر ما یک پاسخ انعکاسی به چک کردن دستگاه های تلفن همراه خود هنگام دریافت یک صدای هشدار داریم. عادتاً به این شکل متولد می شود.

وقتی عادت ها نهادینه شدند به طور خودکار بدون خرج کردن هیچ اراده یا تلاش ذهنی رخ می دهند. دانشمندان تخمین زده اند که ۹۰ درصد تصمیم های غذایی روزانه ما در نتیجه عادت هستند. این امر انرژی

همه افرادی که در طول زندگی خود برای کاهش وزن تلاش کرده اند می داند که داشتن برنامه رژیمی که باید ها و نبایدها را تعیین می کند، چقدر دشوار است اما براساس جدیدترین توصیه های تحقیقاتی پیشنهاد شده که به جای توجه بیش از حد به رژیم غذایی روی مغز مان تمرکز کرده و باروش توصیه شده وزن کم کرده و سالم زندگی کنیم.

کاهش وزن کار دشواری است، واضح است که آنچه می خورید تأثیر چشمگیری روی سلامتی و وزن بدنتان دارد، اما هر کس که تاکنون تلاش کرده وزن خود را با هدف کاهش آن تغییر بدهد، می داند که این کار چندان هم ساده نیست.

اکثر ما می دانیم که پروکلی سالم تر از شیرینی است ما می توانیم ساعت ها درباره نتایج خوردن شکر، چربی، گلو تن و آنتی اکسیدان ها سخنرانی کنیم اما این حقیقت تغییر نمی کند که مزه شیرینی خوب است و می خواهیم آن را بخوریم.

هر طریقی برای کاهش وزن به سادگی به شما می گوید که چه چیزهایی بخورید و نادیده گرفتن علت انتخاب هایی که داشتید در بلند مدت بی تأثیر است.

داشتن اطلاعات مواد غذایی مهم است، اما چنین دانشی تنها یک قطعه از کل قطعات پازل است. راز حقیقی درک رفتارها و انگیزه های فردی آن هم به صورت ریشه ای است و استفاده از این اطلاعات تأثیر معناداری روی سلامت شما دارد. براین اساس سلامتی خوب از مغز شروع می شود نه از بشقاب.

قدرت اراده: یک منبع محدود است

اولین چیزی که باید درک کنید این است که ما کمتر از چیزی که تصور می کنیم روی تصمیمهای خورد و خوراکمان کنترل داریم. می خواهیم که باور کنیم، می توانیم هر زمان که اراده کردیم به جای همبرگر یک سالاد سفارش دهیم. این درحالی است که خودداری چیزی نیست که ما صرفاً آن را خاموش یا روشن کنیم؛ در نتیجه فرایند تصمیم گیری به ویژه وقتی که صحبت از غذا به میان می آید پیچیده تر می شود.

تقریباً ۲۰ درصد از کالری هایی که روزانه مصرف می کنیم توسط مغز مان مصرف می شود، چرا که فعالیت مغز پرهزینه است و به مواردی چون خودداری و تصمیم گیری نمی توان به صورت نامحدود متکی بود. در نتیجه اراده یک منبع محدود است.

اراده و عزم راسخ چون ماهیچه ای که مدام ورزش می کند، ضعیف خواهد شد. تمام تصمیم هایی که در طول روز می گیرید، اراده را تهی می کند و زمانی که می خواهید جریان توانایی انتخاب غذای سالم را نسبت به غذاهای معمول فعال کنید، اراده به سرعت خالی می شود. نکته جالب اینجاست که افزایش قند خون تاحدی می تواند به بازگرداندن اراده کمک کند، اما یافتن یک راه سالم برای افزایش قند خون درحالی که اراده خالی شده، خود یک معضل است. مغزهای خسته ساده تر از سایر شرایط شیرینی را به خود جذب می کنند.

روشی که مغز برای رویارویی با معضل اراده در پیش می گیرد، مکانیزه کردن تصمیم های ما تا حد ممکن است. مغز این کار را با ایجاد عادت ها انجام می دهد. عادت ها رفتارهای خاصی هستند که در پاسخ به یک محرک یا اشاره صورت می گیرد.

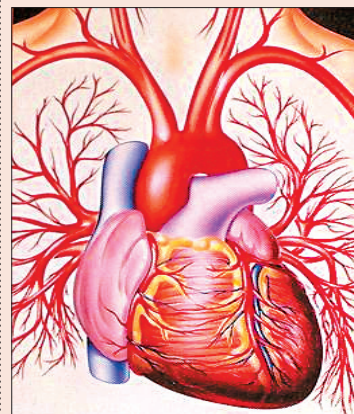
گشادهای پرشتابی = ۲

ضربان قلب - آهنگ سلامت

تألیف دکتر منوچهر فارونی
متخصص قلب و عروق

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

درد قلب پیش آگهی و اخطار برای محافظت از قلب است



آنژین (سینه درد)

آنژین نوعی قلب درد است که غالباً با فشردن شدن وسط قفسه ی سینه همراه می شود. با یک روش ساده می توان به کلید شناسایی «آنژین» دست پیدا کرد.

راه رفتن در سربالایی (با حمل موادی سنگین) روشی آسان برای شناسایی این درد است. این درد ممکن است در اثنای ورزش یا هیجان شروع شود و پس از چند دقیقه استراحت آرام گیرد.

علل ایجاد آنژین (سینه درد)

شایع ترین علت درد سینه، تأمین نشدن خون کافی برای عضله ی قلب به دلیل تنگی سرخرگ های تغذیه کننده قلب (عروق کرونر) در هنگام ورزش و هیجان است.

عضله ی قلب، در هنگام استراحت، به علت نیاز کمتر به «اکسیژن» دچار کمبود اکسیژن نمی شود.

علت دیگری که ممکن است (با وجود طبیعی بودن سرخرگ های تغذیه کننده قلب) به سبب کمبود اکسیژن عضلات قلب شود، رشد غیرطبیعی عضله ی قلب و ضخیم شدن آن است...

ضخامت قلب، اکثر اوقات رابطه با تنگی خروجی بطن چپ است که موجب کاهش جریان خون در قلب می شود.

رابطه ی درد قفسه ی سینه با عوارض قلبی به این نکته توجه داشته باشیم که احساس درد در قفسه ی سینه ممکن است هشدار باشد برای بروز عارضه در قلب.

وقتی کمبود اکسیژن باعث درد قلب و در نتیجه درد قفسه ی سینه می شود، مفهوم اش این است که آسیب دائمی در قلب ایجاد نشده است. چنانچه این رویداد برای ورزشکار در حین ورزش سنگین رخ دهد، معمولاً در صورت قطع ورزش، رفع شده و قلب به زودی به حالت طبیعی برمی گردد. در صورت همان طور که اشاره شد، درد قلب یک نوع پیش آگهی و اخطار برای محافظت از قلب است و به هیچ وجه نباید کم اهمیت تلقی شود.

مطالب اجتماعی و نظرات خود را

برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱



رسیدن به یک هدف قابل دسترسی یک پاداش بسیار قدرتمند است، این مساله یکی از دلایلی است که مردم به بازیهای ویدئویی ابراز علاقه می کنند.

ایجاد عادت های سالم

از آنجا که مغز ما به سادگی مغلوب می شود، تلاش نکنید که در یک زمان عادات بسیاری برای خودتان ایجاد کنید. کار کردن روی دو تا سه عادت در یک زمان هدف مناسبی است.

عادت ها از دو هفته تا شش ماه ریشه می گیرند اما به طور متوسط دو ماه زمان لازم است تا یک عادت نهادینه شود. بهتر است با عادت های ساده کار را شروع کنید. وقتی که به قدر کافی از عادت های خوب برخوردار شده در آن زمان سلامتی شما از خودش محافظت می کند. بنابراین، اگر برای کاهش وزن جدی هستید، بهتر است به جای رژیم غذایی بیشتر روی مغزتان تمرکز کنید.

مغز مان را برای انتخابهای دشوارتر حفظ می کند.

این اطلاعات چگونه به کاهش وزن کمک می کند؟

نکته اول اینکه، این اطلاعات بیان شده نشان می دهد که اراده به طور خاص به عنوان ابزاری برای رسیدن به کاهش وزن قابل اتکا نیست و بهتر است که ما تلاش خود را برای ایجاد عادهای سالم به کار گیریم. نکته بعدی اینکه این اطلاعات به ما می آموزد که هر عادتی که می خواهیم به دست آوریم باید از یک پاداش معنادار بهره مند شویم تا این عادت باقی بماند. احتمال می توانید حدس بزنید که وعده مبهم لاغری در آینده به عنوان این پاداش کافی نیست. این جایزه برای هر عادت باید فوری و ملموس باشد.

به منظور رسیدن به کنترل وزن در بلند مدت باید غذاهای سالم پیدا کنید که از خوردنش لذت می برید، انجام فعالیت های فیزیکی و گذراندن وقت به کارهایی که دوست دارید می تواند این فرآیند را راحت تر و در

تأثیر منفی نوشابه گازدار بر رشد مغزی نوجوانان

گاز دار یا سه فنجان قهوه محتوی ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلی گرم کافئین مصرف می کنند در گروه خطر قرار دارند و رشد مغزیشان به خاطر پایین آمدن شاخص های خواب عمیق، کند می شود. محققان اعلام کردند که در ۳۰ سال اخیر مصرف کافئین توسط کودکان و نوجوانان تا ۷۰ درصد افزایش یافته است. این در حالی است که مصرف نوشیدنی های گازدار شیرین خطرناک است و موجب پریشانی، در خود فرو رفتن و پر خاشگیری نوجوانان می شود.

محققان اعلام کردند که مصرف نوشابه های گاز دار بر رشد مغزی نوجوانان تأثیر منفی دارد. به گزارش ایرنا به نقل از هلث، محققان معتقدند نوشیدن این نوشابه ها مانع خواب عمیق می شود و در صورت بروز بسی خوابی دائمی، امکان ابتلای نوجوانان به بیماری هایی همچون شیزوفرنی، اضطراب و اختلال شخصیت بیشتر می شود.

به گفته آنان، نوجوانانی که هر روز چهار بطری نوشابه



کمی اضطراب=۷

آیا زمان آن نرسیده؟!

از زمان کودکی تا پیری با آن ارتباط مستقیم داریم. از نقاشی کودکان گرفته تا مکاتبات سازنده و تعهدآور، همه روزه با آن سرو کار داریم ولی قدر آن را نمی دانیم. بسیاری از ما وقتی فردی جاهل یا کودکی نادان را می بینیم که بی دلیل برگ درختی را می کند یا شاخه ای را می شکند و یا به رسم قدیم روی آن زیبا رو، حکاکی می کند. دل آشفته شده و به او اعتراض می کنیم که این گیاه، جان دارد و چرا آن را آزار می دهی؟! لیکن در زمان دیگری خود ما کاغذی زیبا و تابان را که فاقد نگاهشاهی باشد و یا باندک نوشته ای برآن بدلیل مزاحم بودن پاره کرده و دور می اندازیم. آیا این گیاه بعد از جان دادن دیگر احترامی ندارد، و یا ارزشش را از دست داده است؟! آیا تا ابد درخت وجود دارد؟! آیا همیشه کاغذ وجود دارد؟! هنوز برخی فکر می کند شکلات شیرین تابد وجود دارد لیکن حتما شنیده اید که تا چند سال دیگر شکلات به خاطره ها می پیوندد. ما بزرگسالان در محل کار خود بیش از کودکان در خانه و مدرسه، کاغذ را هدر می دهیم. قبول ندارید؟! به اطراف خود نگاه کنید، به سطل زباله منزل و محل کار خود، خوب نگاه کنید، ما به قدری به کاغذ و زیباییهای آن وابسته شده ایم که نه تنها صرفه جوئی نمی کنیم بلکه مشتاق استفاده از کاغذها و پاکت های ضخیم هستیم.

مهدی قشقای

از وزارت دفاع تا استادی دانشگاه در آمریکا!

ایراندخت صادقی وند



خانم کارمن چاکون جنجالی ترین وزیر دفاع دولت سوسیالیست های اسپانیا تمامی فعالیت های سیاسی را کنار گذاشته است تا در دانشگاه های ایالات متحده آمریکا به تدریس بپردازد. کارمن چاکون وزیر دفاع اسپانیا در زمان حمله آمریکا به عراق در دوره حکومت بوش و زاپاترو نخست وزیر سوسیالیست اسپانیا، به چند دلیل بسیار مشهور شدند. ۱-به دستور زاپاترو، خانم چاکون تمام نیروهای نظامی را باروی کار آمدن سوسیالیست ها، ظرف یک هفته از عراق خارج کرد که بدترین دوران روابط آمریکا و اسپانیا بود. ۲-چاکون، در زمان تصدی وزارت دفاع، بسیاری از قراردادهای خرید تسلیحات نظامی غیر ضروری را حذف و تقاضای خرید هواپیما و تجهیزات نظامی پیشرفته دیگری کرد. دولت زاپاترو در زمان وزارت خانم چاکون می خواست تنها براساس قطعنامه های سازمان ملل نیروهای نظامی اسپانیا را در جنگ های خارجی شرکت دهد. در برابر، دولت «آزنا»، که از حزب مردمی بود، برای حمله به عراق در کنار انگلیس و آمریکا قرار گرفت. خانم چاکون در یک مصاحبه مطبوعاتی رسمی اعلام کرد که هر گونه فعالیت سیاسی را کنار می گذارد تا در یکی از دانشگاه های آمریکا تدریس کند. او همچنین گفت: تنها عضویت حزب سوسیالیست را حفظ خواهد کرد.



اضطراب زدایی در جامعه - ۵

اضطراب و رختخواب خیس

شب ۳ تا ۲ بار دچار شب ادراری می شود. در کودکان تا ۴ سالگی ممکن است شب ادراری وجود داشته باشد اما از این سن به بعد باید نسبت به این مشکل حساس بود. برخی والدین ممکن است تصور کنند شب ادراری فرزندشان به علت مایعاتی است که خورده است یا حتی به اصطلاح سردی اش کرده است. اما والدین باید بدانند وقتی کودک شان تا پیش از این مشکلی نداشته و حالا به یکباره دچار مشکل شده باید علت یابی شود. بخصوص کودکی که علاوه بر شب، در طول روز هم دچار مشکل در کنترل ادرار است. این کودک را باید پزشک معاینه کند و تحت آزمایش های ادراری قرار گیرد. خوشبختانه بجز در مورد کودکانی که دچار بیماری های زمینه ای مانند دیابت و عفونت یا ناهنجاری های مادرزادی اند، اغلب معاینات کودک را طبیعی نشان می دهند. بنابراین مراجعه به متخصص ارولوژی برای انجام معاینات جسمی و انجام آزمایش های پزشکی قابل توصیه است.

تبدیل رختخواب خیس به خشک

بی اختیاری ادرار معمولا با گذشت زمان بهبودی می یابد. ۹۹ درصد از بچه های مبتلا به شب ادراری تا ۱۵ سالگی بهبود خواهند یافت، هر چند در صورت وجود اختلال عضوی دستگاه ادراری، بهبود بی اختیاری مستلزم درمان و رفع اشکال عضوی است. در برخورد با این کودکان همواره از آنها حمایت کنید و به آنها اطمینان دهید که شب ادراری تقصیر آنها نیست. اگر در اقوام کسی این مشکل را تجربه کرده است آن را با کودک در میان بگذارید و فعالیت های اجتماعی کودک را به این خاطر محدود نکنید. لازم است آموزش مناسب آداب تخلیه همراه با تشویق از طرف والدین به خصوص در کودکانی که بی اختیاری اولیه دارند صورت گیرد. تهیه یادداشت از وضعیت کنترل ادرار کودک هم برای تعیین وضعیت اولیه اختلال و هم پیگیری پیشرفت کودک کمک کننده است. محدود ساختن مصرف مایعات از ساعات عصر به بعد و بیدار کردن شبانه کودک برای رفع ادرار می تواند مفید واقع شود.

استفاده از تشکچه های مخصوص که با رسیدن اندک رطوبت به آن زنگ به صدا درمی آید سبب بیداری کودک هنگام شروع دفع ادرار و کنترل آن می شود. برخی از این زنگ ها لرزشی هستند که برای کودکان دچار مشکلات شنوایی یا آنتهایی که به همراه سایرین در یک اتاق می خوابند به کار می روند. هنگامی که کودک بیدار می شود و به سمت توالت می رود، این زنگ هشدار دهنده عضلات سقف لگن را تحریک و منقبض می کند. در نتیجه، جلو خروج بیشتر ادرار گرفته می شود. به تدریج کودک می آموزد که پیش از به صدا در آمدن زنگ از خواب بیدار شود یا تمام شب را بدون نیاز به ادرار کردن به خواب رود. به این ترتیب، مشکل شب ادراری حل می شود.

شب ادراری (Enuresis) به معنای ناتوانی در کنترل ادرار در طول ساعات شب است. شب ادراری کودکان می تواند دلایل گوناگونی داشته باشد که برخی از آن ها جنبه جسمی و فیزیکی دارد و برخی دیگر جنبه روحی و روانی. در اغلب موارد کودک با هر دو مساله درگیر است. بسیاری از خانواده های این کودکان شب ادراری کودکان شان را به تنبلی وی مربوط می دانند که ایده ای نادرست است. شب ادراری می تواند از نوع اولیه باشد که بیشتر جنبه ارثی دارد (از ابتدا بوده و قطع نشده) یا ثانویه و کنشی باشد که پس از آن که کنترل شده، دوباره به علت ترس و عوامل هیجانی، شروع شده است. اگر از ابتدای تولد هنوز کودک در شب ادرار می کند به این حالت شب ادراری اولیه می گویند که اغلب در اثر تاخیر در تکامل سیستم عصبی دستگاه ادراری می باشد. اگر کودک شب ادراری نداشته و بعدا دچار آن شده به آن شب ادراری ثانویه می گویند. تا سن ۵ سالگی حدود ۲۰ درصد کودکان حداقل یکبار در ماه رختخوابشان را خیس می کنند که این درصد در شش سالگی به ۱۰ درصد می رسد. بیشتر دختران تا سن ۶ سالگی و بیشتر پسران تا سن ۷ سالگی از این حالت خارج می شوند. تا سن ۱۰ سالگی نزدیک به ۹۵ درصد از کودکان بدون هیچ درمانی بهبود می یابند. شب ادراری در پسر ها شایعتر از دختر ها است.

کودکان در حدود پنج الی شش سالگی کنترل ادرار در طول شب را به دست می آورند. اما ۱۵ درصد کودکان پس از پنج سالگی همچنان در شب رختخواب خود را خیس می کنند. ۳ درصد تا پانزده سالگی نیز گاهی به این مشکل دچار می شوند. آنچه اهمیت دارد دانستن این موضوع است که شب ادراری بیماری نیست، بلکه وضعیتی است که نیاز به درمان مؤثر و مداوم دارد.

بعضی ها عقیده دارند شب ادراری به دلیل خواب عمیق تری این کودکان نسبت به سایرین است. اما مطالعات نشان می دهد که خواب این کودکان مانند سایرین بوده و بی اختیاری در هر مرحله از خواب اتفاق می افتد. شب ادراری ممکن است به دلیل ظرفیت کم مثانه باشد. احتمال بروز شب ادراری در کودکانی که والدین آنها خود مبتلا به شب ادراری بوده اند بیشتر است و اکثریت کودکان مبتلا یکی از بستگان آنان نیز دچار این اختلال بوده یا هستند. عفونت کلیه ها یا مثانه ممکن است باعث شب ادراری کودکی شود که سابقه این مشکل را نداشته است. همچنین مصرف شکلات و مواد کافئین دار و محصولات غذایی حاوی مواد رنگی مصنوعی و تاخیر در رشد دستگاه عصبی کودک را مستعد شب ادراری می کند.

پرهام که به تازگی به کلاس اول رفته است دو خواهر بزرگتر از خودش دارد و بسیاری مورد توجه والدین خود است. او به بسکتبال بسیار علاقه مند است و رابطه خوبی با دوستان و خواهرانش دارد. با توجه به اینکه به تازگی اتفاق خاصی در خانواده آنها رخ نداده است اما چند ماهی است که به شب ادراری مبتلا شده است. متأسفانه پس از بررسی های پزشکی تشخیص دیابت نوع دوم برای وی گذاشته اند. با توجه به اضافه وزن پرهام به متخصص تغذیه نیز ارجاع داده شده است.

اما آنچه بسیار حائز اهمیت است در نظر گرفتن مسائل روانشناختی آنان است که هم می توانند زمینه ساز شب ادراری باشد و هم خود از علل اصلی آن باشد. بروز شب ادراری رابطه ای خاص با تولد خواهر و برادر، بستری شدن در بیمارستان، شروع مدرسه، از هم گسستگی خانواده به علت طلاق یا مرگ و نقل مکان به خانه ای جدید دارد. اضطراب گاهی می تواند مشکل جسمی کودکان را که تا بحال مخفی بوده آشکار نماید. گاهی اضطراب سبب اختلال خواب در کودکان می شود که این نیز می تواند باعث افزایش شانس شب ادراری گردد. روش برخورد بعضی از والدین با کودکی که دچار شب ادراری است نیز می تواند سبب بروز یا تشدید اضطراب و افسردگی در کودکان بخصوص پسران شده که آن را تشدید می کند.

آوا دختری ۵ ساله است که یک هفته است به مهد کودک رفته است. پدر و مادرش مشغله کاری

<< آداب و رسوم ملل اردن؛ کوچک اما باستانی

بخش دوم

ترجمه و مروره آوری: آرش میری خانی



تاریخ

اردن کنونی کشوری باستانی است. «بطنی‌ها» در هزاره‌های یکم و دوم پیش از میلاد در این کشور زندگی می‌کردند،اما اردن کنونی در سال ۱۹۲۱ میلادی تأسیس شد. در آن زمان اردن تحت حمایت دولت انگلستان بود اما در سال ۱۹۴۶ به استقلال رسید. شایان گفتن است که «اردن» به معنای پالاینده و نوعی مرغوب از ابریشم است. پیشتر اردن با نام مملکت ادوم، جلعلد یا موآب شنخته‌می‌شد و در زمان جنگ‌های صلیبی به آن اقلیم مونترال و کرک می‌گفتند. اولین حکومتی که در اردن کنونی به روی کار آمد متعلق به خانواده حسین الهاشمی بود، از این رو هنوز هم نام اسمی این کشور اردن هاشمی است. اردن به صورت پادشاهی مشروطه اداره می‌شود. نظام حقوقی اردن نیز بر مبنای دین مبین اسلام و قوانین فرانسه است.

ورزش



مثل بیشتر کشورها، در اردن نیز فوتبال محبوب‌ترین ورزشی محسوب می‌شود و پس از آن بسکتبال بیشترین طرفداران را از آن خود کرده است. البته سرمایه‌گذاری‌های خوبی در فوتبال اردن انجام شد و تیم ملی فوتبال این کشور توانست در سال ۲۰۰۴ میلادی در جام ملت‌های آسیا خوش بدرخشد.

غذا

برخی غذاهای اردنسی را می‌توان در واقع مختص اردن دانست. تنوع غذاهای اردنی بسیار زیاد است، انواع نان‌ها، غذاهای کبابی، سبزیجات، گوشت گوسفند و مرغ در این کشور به بهترین نحو تهیه می‌شوند. از آنجایی که اردن یکی از بزرگترین تولیدکنندگان زیتون است، بالطبع می‌توان انتظار داشت که از این میوه و روغن آن در تهیه غذاها استفاده شود. تقریباً در قریب به اتفاق غذاهای اردنی می‌توان سبزیجات، سیر، ادویه، پیاز، گوجه فرنگی و لیموی تازه را یافت. حمص یا همان نخودآرده که غذایی مدیترانه‌ای است در اردن بسیار محبوب است. این غذا از مخلوط نخود پخته، روغن زیتون اعلای، ارده، ابلیمو و سیرله شده تهیه می‌شود.

«مُسنَف» هم غذای ملی اردنی محسوب می‌شود این غذا از گوشت تازه گوسفند به همراه کشک تهیه و با برنج خورده می‌شود.



میراث فرهنگی و گردشگری

بخش دوم

ترجمه و مروره آوری: آرش میری خانی



اثری هنری جایگزین فرش ماشینی

یک هنرمند رشته نمدمالی که با تلفیق نمد با چرم و جاجیم موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو شده، معتقد است که اگر به آثارش بها داده شود، آن‌ها می‌توانند جای فرش ماشینی را بگیرند.
به گزارش ایسنا، در خیابان‌های مرکزی شهر تهران، خانه کوچکی قرار دارد که دورتادور فضای داخلی آن با تکه‌های چرم و نمد پوشانده شده است. این خانه علاوه بر محل زندگی، کارگاه «شاهرخ پوری» هم هست؛ هنرمندی که انبشاری خانه‌اش پر از زیراندازهای نمدی است که با نقش و نگارهای مختلف طراحی شده‌اند.
شاهرخ پوری درباره این که چرا محصولاتش را در خانه تولید می‌کند، می‌گوید: کارگاهی ندارم و اگر بخواهم کارگاه اجاره کنم، مجبورم محل آن را بیرون از شهر تهران انتخاب کنم، چون هزینه اجاره کارگاه در شهر بسیار گران است. از سوی دیگر، تولید محصولات در خارج از شهر برای من ممکن نیست، چون حمل و نقل آن‌ها دشوار است.

ایسن هنرمند صنایع دستی ادامه می‌دهد: برای گرفتن نیرو با مشکل مواجه شدم، چون بیشتر افراد، به کار با نمد علاقه نداشتند و می‌گفتند بوی پشم گوسفند آزادهنده است. البته بعداز جست‌وجوی بسیار توانستم برای همکاری در تولید محصولاتم از چهار خانم کمک بگیرم. آن‌ها وظیفه دوخت و دوز جاجیم و چرم روی نمد را برعهده دارند. آن‌ها کار دوخت و دوز را در خانه خود انجام می‌دهند و محصول نهایی را به ما تحویل می‌دهند.

او درباره مواد اولیه مورد نیاز برای تولید آثارش،

مقوله میراث یکی از اساسی‌ترین موضوعاتی است که در هر جامعه‌ای باید مورد بررسی و تحقیق عمیق و علمی قرار بگیرد موضوعی که تأثیر بسزایی در بخش‌های مختلف جامعه دارد و متأسفانه در زمینه آن کوتاهی شده است.

متأسفانه در جامعه ما زمانی که از میراث سخن گفته می‌شود به اشتباه برداشت میراث فرهنگی است در صورتی که میراث فرهنگی تنها بخشی از میراث یک مملکت است بر اساس تقسیم‌بندی یونسکو میراث به دو صورت طبیعی و فرهنگی دیده می‌شود و در دیگر تقسیم‌بندی میراث به دو صورت قابل لمس و غیرقابل لمس در اطراف ما دیده می‌شوند، قابل لمس عناصری مثل ساختمان‌های باستانی، مساجد، شهرها، کوه‌ها و رودخانه‌ها و... در کل عناصری که وجود فیزیکی دارند و غیرقابل لمس مثل زبان‌ها، فرهنگ‌ها، سنت‌ها، جشن‌ها و... در کل عناصری که به صورت فیزیکی قابل لمس نیستند، برای بهتر متوجه شدن این مقوله و این که چرا این میراث اهمیت دارند توضیحاتی در زیر بیان شده است، باشد که مقدمه‌ای بشود برای

پرداخت کنیم تا بتوانم در نمایشگاه ایتالیا شرکت کنم، ولی چون به اندازه کافی پول نداشتم، نتوانستم در آن نمایشگاه شرکت کنم.

وی درباره نحوه ورودش به رشته نمدمالی، توضیح می‌دهد: در گذشته، من در حوزه صنایع دستی کارهای تلفیقی انجام می‌دادم، مثلاً آهن را با چوب ترکیب می‌کردم. بعد رشته نمدمالی به نظرم جالب آمد و تصمیم گرفتم که راه‌های ورود به آن را پیدا کنم. ابتدا از نمدمال‌ها، نمد می‌خریدم و آن‌ها را می‌فروختم؛ ولی بعد به فکرم رسید که کاری نو انجام دهم. شنیدم که در سمنان نمدمالی انجام می‌شود، به آنجا رفتم و با دو طایقت فرسا و کم‌سود بودن این حرفه، می‌خواستند آن طایر مر د آشنا شدم که نمدمالی می‌کردند، ولی به‌خاطر طلاق فرسا و کم‌سود بودن این حرفه، می‌خواستند آن را رها کنند. من این رشته را از آن‌ها آموختم و اکنون نیز با آن‌ها همکاری می‌کنم و آن‌ها نمدهای آثار ما را تولید می‌کنند.

پوری درباره شکل‌گیری ایده ترکیب چرم با نمد، اظهار می‌کند: یک‌بار یک تکه چرم از دستم روی نمد افتاد و به نظرم آمد که ترکیب بسیار زیبایی است، شروع به دوختن آن کردم. همان زمان، کسی آمد و خواست که آن را به او بفروشم، من هم آن را فروختم و سفارش‌های دیگری گرفتم. با ادامه این‌س کار متوجه ترکیب زیبای



جاجیم و نمد شدم و محصولات به‌شکل امروزی درآمدند.

او همچنین درباره استقبال مردم از محصولاتش، می‌گوید: آثار ما مورد استقبال مردم قرار می‌گیرند. هنر، مورد علاقه مردم ایران است، چون هنر در ایران عبقه تاریخی دارد. مردم ما، هنردوست و هنرشناختد، ولی همیشه پول کافی برای خریدن صنایع دستی ندارند. کارمندی که در ماه ۷۰۰هزار تومان حقوق می‌گیرد، فقط می‌تواند آن را برای هزینه زندگی‌اش صرف کند.

این هنرمند در پاسخ به این پرسش که آیا فروش محصولات صنایع دستی، هزینه‌های زندگی‌اش را تأمین می‌کند؟ توضیح می‌دهد: گرچه حقوق ثابتی نداریم، ولی زندگی ما با فروش این محصولات می‌گذرد، گاهی هم ضرر می‌همیم، با این همه، این کار را ادامه می‌دهم، چون به آن عشق می‌ورزم و به من شوق زندگی می‌دهد، کار هنری آرامش‌بخش است و من با تهیه این آثار، احساس آرامش می‌کنم.

در چند سال اخیر، نوعی از گردشگری در دنیا رواج یافته است که هدف گردشگران از پرداختن به آن، تفریح و خوش گذرانی نیست، بلکه آن‌ها مکان‌هایی را برای گردش انتخاب می‌کنند که چندان خوشایند نیستند و حتی گاهی گردشگران را به غم فرو می‌برد! به گزارش ایسنا، این‌س نوع از گردشگری، «گردشگری سیاه» تلخ یا غم‌بار نامیده می‌شود. در این نوع سفر، گردشگران به دیدن آثار وقایع تلخی مانندش شهرهای زلزله‌زده، مناطق سیل‌زده، بازماندگان جنگ‌ها و حملات شیمیایی می‌روند. هدف از این سفر نیز تجسم بحران‌های طبیعی و انسانی در مناطقی است که دچار آسیب و بلا شده و افرادی را به کام مرگ فرو برده‌اند.

توفان دریایی سندی در شرق آمریکا

آمفی تئاتری در رم، یکی از اولین مناطقی است که گردشگری سیاه در آن شکل گرفت. در قرون وسطی، در این مکان اعلام‌هایی انجام می‌شد و افرادی برای تماشای آن جمع می‌شدند. پس از مدتی، این مکان کارکردهای دیگری برای جذب گردشگر پیدا کرد؛ رومی‌ها در استادیومی در محل این آمفی تاتر، جنگ میان حیوانات و جنگجویان را تماشا کنند. در دوران مدرن‌تر، گردشگری تلخ رواج بیشتری پیدا کرد و افراد برای دیدن مناطق جنگ‌زده و مکان‌هایی که در آن‌ها قتل عام و درگیری رخ داده بود، به شهرهای مختلف سفر می‌کردند تا پیشتر با مفهوم مرگ و کشتارهای دسته‌جمعی آشنا شوند. یکی از اتفاق‌هایی که به این گردشگری در عصر حاضر رونق بخشید، دیدن خانه‌های رها و ویران‌شده توفان «کاترینا» در نیواورلئان آمریکا (۲۰۰۵میلادی) بود که گردشگران زیادی را جذب کرد.

باغ مردان گچی در پمپی

«گردشگری مصیبت» یکی از شاخه‌های گردشگری تلخ است؛ در این‌س نوع گردشگری، گردشگران به دیدن افراد و مناطق بازمانده از زلزله، سیل، سونامی و جنگ می‌روند. از جمله مناطق مصیبت‌زده‌ای که توانست گردشگران زیادی را جذب کند، ویرانه‌های «پمپی» (ایتالیا) و بازمانده‌های سونامی سال ۲۰۰۴ میلادی در سواحل اندونزی بود. در این نوع گردشگری، جهانگردان علاوه بر این که اثرات تخریب یک منطقه مصیبت‌زده را می‌بینند، با زندگی مردم آنجا نیز آشنا می‌شوند و شاید کاربرد آن، این باشد که مهارت‌های کنار آمدن با شرایط سخت و مقابله با بحران را می‌آموزند.

گردشگری سیاه

رواج گردشگری فقر، کمکی به مناطق قحطی‌زده

«گردشگری فقر» از جمله انواع گردشگری سیاه است. بیشتر افراد، علاقه‌مندند از کشورهای ثروتمند دیدن



حکم که در بسیاری از کشورها غیرقانونی است، مورد استقبال گردشگران قرار می‌گیرد. ظاهراً مطالعه شرایط زندگی مردم این مناطق برای طرفداران این نوع گردشگری جذاب است.

گردشگری پایان جهان، مورد علاقه محققان

«گردشگری پایان جهان» یکی دیگر از انواع گردشگری سیاه است. بیشتر مخاطبان این نوع گردشگری را محققان و علاقه‌مندان به محیط زیست تشکیل می‌دهند. گردشگران این حوزه به مناطقی سفر می‌کنند که بیشتر تحت تأثیر عوامل محیطی خطر آفرین قرار گرفته و در معرض نابودی‌اند. در این نوع گردشگری، راهنمای تور وظیفه دارد برای جهانگردان درباره تأثیر پدیده‌هایی مانند گرم شدن زمین یا چگونگی برخورد شهاب‌سنگ‌ها با زمین و پایان عمر آن، توضیحاتی بدهد.

گردشگری سیاه در ایران

در ایران، گردشگری سیاه وجود ندارد ولی بسترهای شکل‌گیری برخی شاخه‌های آن مانند گردشگری مصیبت به‌دلیل وجود مناطق زلزله‌خیز وجود دارد. البته همواره افرادی هستند که مثلاً برای دیدن مناطق زلزله‌زده سفر می‌کنند، ولی این اتفاق در سطح وسیعی که بتوان از آن به‌عنوان گردشگری سیاه در ایران نام برد، رخ نمی‌دهد. این‌س نوع گردشگری که در دنیا در حال گسترش است و روز به روز بر تعداد علاقه‌مندانش اضافه می‌شود، می‌تواند از بعد مزایای اقتصادی و جنبه‌های آموزش مورد توجه تصمیم‌گیرندگان این حوزه در ایران قرار گیرد؛ اما با توجه به وجود قابلیت‌های بالقوه‌ای مانند «گردشگری فرهنگی» و «گردشگری سلامت» در ایران و این که هنوز از پتانسیل‌های موجود در این زمینه به‌شکل کامل استفاده نشده است، پرداختن به بحث گردشگری سیاه چندان ضروری به نظر نمی‌رسد.

منابع:

تارنمای انسان‌شناسی و فرهنگ، موسسه فرهنگی و اطلاع‌رسانی تبیان، دانش‌نامه آزاد ویکی‌پدیا

برنامه‌ریزی گردشگری

جهانی گردشگری بر طرفدار ترین و در حال رشدترین نوع گردشگری است که از سوی این سازمان و یونسکو بخصوص برای کشورهای در حال توسعه و به‌عنوان راه حلی برای مبارزه با بیکاری و فقر سفارش شده و از آن یاد شده است. علاوه بر این میراث می‌تواند تأثیر مستقیم بر سیاست داشته باشد. در بعضی از موارد باعث به وجود آمدن یا توقف جنگ‌ها شده است و گاهی دیده می‌شود که برخی از کشورها با انتخاب و نشان دادن یا پنهان کردن برخی از میراث اهداف سیاسی خاصی را دنبال کرده و تبلیجی را که خواسته‌اند را به دست آورده و برداشت می‌کنند، در بعضی از کشورها از میراث برای کنترل مردم جامعه و حکومت بر آنها استفاده می‌شود و این اهمیت میراث را از لحاظ سیاسی هم نشان می‌دهد.

در دهه‌های اخیر سازمان جهانی یونسکو میراث موجود در جهان را به عنوان سرمایه‌ای غیر قابل بازگشت برای کل بشریت دانسته است، سرمایه‌هایی که در صورت آسیب دیگر قابل به بازیافت نیست و از کشورهای جهان خواسته است که در حفظ آن کوشا باشند.

علی رونقی / کارشناس ارشد مدیریت و برنامه‌ریزی گردشگری

<< آداب و رسوم ملل اردن؛ کوچک اما باستانی

بخش دوم

ترجمه و مروره آوری: آرش میری خانی



تاریخ

اردن کنونی کشوری باستانی است. «بطنی‌ها» در هزاره‌های یکم و دوم پیش از میلاد در این کشور زندگی می‌کردند،اما اردن کنونی در سال ۱۹۲۱ میلادی تأسیس شد. در آن زمان اردن تحت حمایت دولت انگلستان بود اما در سال ۱۹۴۶ به استقلال رسید. شایان گفتن است که «اردن» به معنای پالاینده و نوعی مرغوب از ابریشم است. پیشتر اردن با نام مملکت ادوم، جلعلد یا موآب شنخته‌می‌شد و در زمان جنگ‌های صلیبی به آن اقلیم مونترال و کرک می‌گفتند. اولین حکومتی که در اردن کنونی به روی کار آمد متعلق به خانواده حسین الهاشمی بود، از این رو هنوز هم نام اسمی این کشور اردن هاشمی است. اردن به صورت پادشاهی مشروطه اداره می‌شود. نظام حقوقی اردن نیز بر مبنای دین مبین اسلام و قوانین فرانسه است.

ورزش



مثل بیشتر کشورها، در اردن نیز فوتبال محبوب‌ترین ورزشی محسوب می‌شود و پس از آن بسکتبال بیشترین طرفداران را از آن خود کرده است. البته سرمایه‌گذاری‌های خوبی در فوتبال اردن انجام شد و تیم ملی فوتبال این کشور توانست در سال ۲۰۰۴ میلادی در جام ملت‌های آسیا خوش بدرخشد.

غذا

برخی غذاهای اردنسی را می‌توان در واقع مختص اردن دانست. تنوع غذاهای اردنی بسیار زیاد است، انواع نان‌ها، غذاهای کبابی، سبزیجات، گوشت گوسفند و مرغ در این کشور به بهترین نحو تهیه می‌شوند. از آنجایی که اردن یکی از بزرگترین تولیدکنندگان زیتون است، بالطبع می‌توان انتظار داشت که از این میوه و روغن آن در تهیه غذاها استفاده شود. تقریباً در قریب به اتفاق غذاهای اردنی می‌توان سبزیجات، سیر، ادویه، پیاز، گوجه فرنگی و لیموی تازه را یافت. حمص یا همان نخودآرده که غذایی مدیترانه‌ای است در اردن بسیار محبوب است. این غذا از مخلوط نخود پخته، روغن زیتون اعلا، ارده، ابلیمو و سیرله شده تهیه می‌شود.

«مُسنَف» هم غذای ملی اردنی محسوب می‌شود این غذا از گوشت تازه گوسفند به همراه کشک تهیه و با برنج خورده می‌شود.



اثری هنری جایگزین فرش ماشینی

یک هنرمند رشته نمدمالی که با تلفیق نمد با چرم و جاجیم موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو شده، معتقد است که اگر به آثارش بها داده شود، آن‌ها می‌توانند جای فرش ماشینی را بگیرند.
به گزارش ایسنا، در خیابان‌های مرکزی شهر تهران، خانه کوچکی قرار دارد که دورتادور فضای داخلی آن با تکه‌های چرم و نمد پوشانده شده است. این خانه علاوه بر محل زندگی، کارگاه «شاهرخ پوری» هم هست؛ هنرمندی که انبشاری خانه‌اش پر از زیراندازهای نمدی است که با نقش و نگارهای مختلف طراحی شده‌اند.

شاهرخ پوری درباره این که چرا محصولاتش را در خانه تولید می‌کند، می‌گوید: کارگاهی ندارم و اگر بخواهم کارگاه اجاره کنم، مجبورم محل آن را بیرون از شهر تهران انتخاب کنم، چون هزینه اجاره کارگاه در شهر بسیار گران است. از سوی دیگر، تولید محصولات در خارج از شهر برای من ممکن نیست، چون حمل و نقل آن‌ها دشوار است.

ایسن هنرمند صنایع دستی ادامه می‌دهد: برای گرفتن نیرو با مشکل مواجه شدم، چون بیشتر افراد، به کار با نمد علاقه نداشتند و می‌گفتند بوی پشم گوسفند آزادنده است. البته بعد از جست‌وجوی بسیار توانستم برای همکاری در تولید محصولاتم از چهار خانم کمک بگیرم. آن‌ها وظیفه دوخت و دوز جاجیم و چرم روی نمد را برعهده دارند. آن‌ها کار دوخت و دوز را در خانه خود انجام می‌دهند و محصول نهایی را به ما تحویل می‌دهند.

او درباره مواد اولیه مورد نیاز برای تولید آثارش،

توضیح می‌دهد: محصولات ما از ترکیب نمد، جاجیم و چرم تولید می‌شوند، نمد بر اثر مالش پشم گوسفند و ترکیب آن با زرده تخم مرغ یا آب و صابون تولید می‌شود. ما نمد را از کارگاه نمدمالی تهیه می‌کنیم، چرم را هم به‌شکل مستقیم از تبریز می‌خریم. در گذشته که قیمت چرم پایین بود، آن را به‌صورت عمده می‌خریدیم، ولی حالا خرید آن به‌علت گرانی، تکه‌تکه انجام می‌شود. یونسکو هیچ تغییری در شرایط تولید آثار من ایجاد نمی‌شد، می‌گوید: ابتدا به ما وعده داده شد که مهر اصالت یونسکو طی مراسمی در جزیره قشم به ما اهدا خواهد شد. قرار بود هزینه رفت‌وآمد و اقامت در هتل نیز برعهده ما نباشد، ولی شرایط تغییر کرد و به ما گفتند که باید هزینه رفت‌وآمد و اقامت را خودمان پرداخت کنیم. ما هم به‌خاطر زیادبودن هزینه‌ها، موفق به حضور در مراسم نشدیم. فقط برای دریافت مهر اصالت یونسکو به من یک کارت هدیه ۳۰۰ هزار تومانی دادند.

پوری با بیان این که هنرمندان صنایع دستی، قشر ضعیف جامعه تولیدکنندگان هستند، اظهار می‌کند: برخی با نام هنرمندان صنایع دستی پز می‌دهند و می‌گویند صنایع دستی هویت ملی است و ما بیشترین تعداد مهر اصالت را گرفته‌ایم، در حالی که این به‌خاطر زحمات هنرمندان بوده و نشان می‌دهد که صنایع دستی ایران بهتری است، بنابراین باید از آن حمایت شود. او بیان می‌کند: هنرمندان صنایع دستی، رشته‌های منسوخ‌شده را زنده و تولید می‌کنند. بنابراین باید مورد حمایت قرار گیرند تا رشته‌های منسوخ‌شده همچنان

احیا شوند و نجات یابند. در حال حاضر تنها حمایت انجام‌شده از ما در قالب بیمه و برگزاری نمایشگاه‌های رایگان بوده است.

این هنرمند صنایع دستی ادامه می‌دهد: باحرف‌هایی که درباره خصوصی‌سازی صنایع دستی مطرح شده است، هراس از دست دادن همین حمایت‌ها را هم داریم، چون بیشتر فروش ما در نمایشگاه‌های دولتی است. پوری می‌افزاید: برای صنایع دستی شهرک‌هایی ساختند که اکنون افرادی به‌جس تولیدکنندگان صنایع دستی در آن مشغول به کارند. شهرک صنایع دستی



دماوند توسط مرغ‌داری‌ها، دلالان و صنایع دیگر اداره می‌شود. این سوءاستفاده از صنایع دستی است.

او با اشاره به این که تاکنون در نمایشگاه‌های خارجی شرکت نکرده است، می‌گوید: حضور در نمایشگاه‌های خارجی، اغلب به دلال‌ها می‌رسد. سال گذشته، به من گفته شد، باید پنج تا هفت‌میلیون تومان

میراث فرهنگی و گردشگری

پرداخت کنم تا بتوانم در نمایشگاه ایتالیا شرکت کنم، ولی چون به اندازه کافی پول نداشتم، نتوانستم در آن نمایشگاه شرکت کنم.

وی درباره نحوه ورودش به رشته نمدمالی، توضیح می‌دهد: در گذشته، من در حوزه صنایع دستی کارهای تلفیقی انجام می‌دادم. مثلاً آهن را با چوب ترکیب می‌کردم. بعد رشته نمدمالی به نظرم جالب آمد و تصمیم گرفتم که راه‌های ورود به آن را پیدا کنم. ابتدا از نمدمال‌ها، نمد می‌خریدم و آن‌ها را می‌فروختم؛ ولی بعد به فکرم رسید که کاری نو انجام دهم. شنیدم که در سمنان نمدمالی انجام می‌شود، به آنجا رفتم و با دو طایقت فرسا و کم‌سود بودن این حرفه، می‌خواستند آن طایرمر د آشنا ششدم که نمدمالی می‌کردند، ولی به‌خاطر طلاق فرسا و کم‌سود بودن این حرفه، می‌خواستند آن را رها کنند. من این رشته را از آن‌ها آموختم و اکنون نیز با آن‌ها همکاری می‌کنم و آن‌ها نمدهای آثار ما را تولید می‌کنند.

پوری درباره شکل‌گیری ایده ترکیب چرم با نمد، اظهار می‌کند: یک‌بار یک تکه چرم از دستم روی نمد افتاد و به نظرم آمد که ترکیب بسیار زیبایی است، شروع به دوختن آن کردم. همان زمان، کسی آمد و خواست که آن را به او بفروشم، من هم آن را فروختم و سفارش‌های دیگری گرفتم. با ادامه این‌س کار متوجه ترکیب زیبای



جاجیم و نمد ششدم و محصولات به‌شکل امروزی در آمدند.

او همچنین درباره استقبال مردم از محصولاتش، می‌گوید: آثار ما مورد استقبال مردم قرار می‌گیرند. هنر، مورد علاقه مردم ایران است، چون هنر در ایران عبقه تاریخی دارد. مردم ما، هنردوست و هنرشناختد، ولی همیشه پول کافی برای خریدن صنایع دستی ندارند. کارمندی که در ماه ۷۰۰ هزار تومان حقوق می‌گیرد، فقط می‌تواند آن را برای هزینه زندگی‌اش صرف کند.

این هنرمند در پاسخ به این پرسش که آیا فروش محصولات صنایع دستی، هزینه‌های زندگی‌اش را تأمین می‌کند؟ توضیح می‌دهد: گرچه حقوق ثابتی نداریم، ولی زندگی ما با فروش این محصولات می‌گذرد، گاهی هم ضرر می‌دهیم. با این همه، این کار را ادامه می‌دهم، چون به آن عشق می‌ورزم و به من شوق زندگی می‌دهد، کار هنری آرامش‌بخش است و من با تهیه این آثار، احساس آرامش می‌کنم.

در چند سال اخیر، نوعی از گردشگری در دنیا رواج یافته است که هدف گردشگران از پرداختن به آن، تفریح و خوش‌گذرانی نیست، بلکه آن‌ها مکان‌هایی را برای گردش انتخاب می‌کنند که چندان خوشایند نیستند و حتی گاهی گردشگران را به غم فرو می‌برد!

به گزارش ایسنا، این‌س نوع از گردشگری، «گردشگری سیاه» تلخ یا غم‌بار نامیده می‌شود. در این نوع سفر، گردشگران به دیدن آثار وقایع تلخی مانندش شهرهای زلزله‌زده، مناطق سیل‌زده، بازماندگان جنگ‌ها و حملات شیمیایی می‌روند. هدف از این سفر نیز تجسم بحران‌های طبیعی و انسانی در مناطقی است که دچار آسیب و بلا شده و افرادی را به کام مرگ فرو برده‌اند.

توفان دریایی سندی در شرق آمریکا

آمفی تئاتری در رم، یکی از اولین مناطقی است که گردشگری سیاه در آن شکل گرفت. در قرون وسطی، در این مکان اعلام‌هایی انجام می‌شد و افرادی برای تماشای آن جمع می‌شدند. پس از مدتی، این مکان کارکردهای دیگری برای جذب گردشگر پیدا کرد؛ رومی‌ها در استادیومی در محل این آمفی تاتر، جنگ میان حیوانات و جنگجویان را تماشا کنند. در دوران مدرن‌تر، گردشگری تلخ رواج بیشتری پیدا کرد و افراد برای دیدن مناطق جنگ‌زده و مکان‌هایی که در آن‌ها قتل عام و درگیری رخ داده بود، به شهرهای مختلف سفر می‌کردند تا پیشتر با مفهوم مرگ و کشتارهای دسته‌جمعی آشنا شوند. یکی از اتفاق‌هایی که به این گردشگری در عصر حاضر رونق بخشید، دیدن خانه‌های رها و ویران‌شده توفان «کاترینا» در نیواورلئان آمریکا (۲۰۰۵ میلادی) بود که گردشگران زیادی را جذب کرد.

باغ مردان گچی در پمپی

«گردشگری مصیبت» یکی از شاخه‌های گردشگری تلخ است؛ در این‌س نوع گردشگری، گردشگران به دیدن افراد و مناطق بازمانده از زلزله، سیل، سونامی و جنگ می‌روند. از جمله مناطق مصیبت‌زده‌ای که توانست گردشگران زیادی را جذب کند، ویرانه‌های «پمپی» (ایتالیا) و بازمانده‌های سونامی سال ۲۰۰۴ میلادی در سواحل اندونزی بود. در این نوع گردشگری، جهانگردان علاوه بر این که اثرات تخریب یک منطقه مصیبت‌زده را می‌بینند، با زندگی مردم آنجا نیز آشنا می‌شوند و شاید کاربرد آن، این باشد که مهارت‌های کنار آمدن با شرایط سخت و مقابله با بحران را می‌آموزند.

اطلاعات اجتماعی

دوشنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۲ - شماره ۲۵۷۱۵

رواج گردشگری فقر، کمکی به مناطق

قحطی‌زده

«گردشگری فقر» از جمله انواع گردشگری سیاه است. بیشتر افراد، علاقه‌مندند از کشورهای ثروتمند دیدن

گردشگری سیاه

حکم که در بسیاری از کشورها غیرقانونی است، مورد استقبال گردشگران قرار می‌گیرد. ظاهراً مطالعه شرایط زندگی مردم این مناطق برای طرفداران این نوع گردشگری جذاب است.

گردشگری پایان جهان، مورد علاقه محققان

«گردشگری پایان جهان» یکی دیگر از انواع گردشگری سیاه است. بیشتر مخاطبان این نوع گردشگری را محققان و علاقه‌مندان به محیط زیست تشکیل می‌دهند. گردشگران این حوزه به مناطقی سفر می‌کنند که بیشتر تحت تأثیر عوامل محیطی خطر آفرین قرار گرفته و در معرض نابودی‌اند. در این نوع گردشگری، راهنمای تور وظیفه دارد برای جهانگردان درباره تأثیر پدیده‌هایی مانند گرم شدن زمین یا چگونگی برخورد شهاب‌سنگ‌ها با زمین و پایان عمر آن، توضیحاتی بدهد.

گردشگری سیاه در ایران

در ایران، گردشگری سیاه وجود ندارد ولی بسترهای شکل‌گیری برخی شاخه‌های آن مانند گردشگری مصیبت به‌دلیل وجود مناطق زلزله‌خیز وجود دارد. البته همواره افرادی هستند که مثلاً برای دیدن مناطق زلزله‌زده سفر می‌کنند، ولی این اتفاق در سطح وسیعی که بتوان از آن به‌عنوان گردشگری سیاه در ایران نام برد، رخ نمی‌دهد. این نوع گردشگری که در دنیا در حال گسترش است و روز به روز بر تعداد علاقه‌مندانش اضافه می‌شود، می‌تواند از بعد مزایای اقتصادی و جنبه‌های آموزش مورد توجه تصمیم‌گیرندگان این حوزه در ایران قرار گیرد؛ اما با توجه به وجود قابلیت‌های بالقوه‌ای مانند «گردشگری فرهنگی» و «گردشگری سلامت» در ایران و این که هنوز از پتانسیل‌های موجود در این زمینه به‌شکل کامل استفاده نشده است، پرداختن به بحث گردشگری سیاه چندان ضروری به‌نظر نمی‌رسد.

منابع:

تارنمای انسان‌شناسی و فرهنگ، موسسه فرهنگی و اطلاع‌رسانی تبیان، دانش‌نامه آزاد ویکی‌پدیا



علی رونقی / کارشناس ارشد مدیریت و برنامه‌ریزی گردشگری

جهانی گردشگری بر طرفدار ترین و در حال رشدترین نوع گردشگری است که از سوی این سازمان و یونسکو به‌خصوص برای کشورهای در حال توسعه و به‌عنوان راه حلی برای مبارزه با بیکاری و فقر سفارش شده و از آن یاد شده است. علاوه بر این میراث می‌تواند تأثیر مستقیم بر سیاست داشته باشد. در بعضی از موارد باعث به‌وجود آمدن یا توقف جنگ‌ها شده است و گاهی دیده می‌شود که برخی از کشورها با انتخاب و نشان دادن یا پنهان کردن برخی از میراث اهداف سیاسی خاصی را دنبال کرده و تبلیجی را که خواسته‌اند را به دست آورده و برداشت می‌کنند، در بعضی از کشورها از میراث برای کنترل مردم جامعه و حکومت بر آنها استفاده می‌شود و این اهمیت میراث را از لحاظ سیاسی هم نشان می‌دهد. در دهه‌های اخیر سازمان جهانی یونسکو میراث موجود در جهان را به‌عنوان سرمایه‌ای غیرقابل بازگشت برای کل بشریت دانسته است، سرمایه‌ایی که در صورت آسیب دیگر قابل به‌باز یافت نیست و از کشورهای جهان خواسته است که در حفظ آن کوشا باشند.

بی‌بی، موسس اولین مدرسه دخترانه در ایران

لابه‌لای اسامی پرطمطراقی که در عصر مشروطه، پای مقالات روزنامه‌های معروف حبل‌المتین و تمدن نوشته می‌شد، یک امضای متفاوت هم به چشم می‌خورد. امضای بی‌بی که متعلق به یکی از معدود زنان روشنفکر فعال در عرصه فرهنگ آن دوره بود. زنی که طنز می‌نوشت و داعیه مبارزه با تبعیض علیه زنان را داشت و قدم‌های بزرگی در این راه برداشته بود.

به گزارش مجله مهر، راه‌اندازی نخستین مدرسه دختران در ایران افتخار زنی بود که همه او را به نام بی‌بی می‌شناختند و نام کاملش، بی‌بی خانم استرآبادی بود. بی‌بی خانم از نویسندگان روشنفکر، طنز نویس و مدافعی برای حقوق زنان در دورانی است که هر چه در کتاب روشنفکران مشروطه دنبال نام زنی می‌گردیم، کمتر نامی را پیدا می‌کنیم. او دختر محمد باقر خان استرآبادی از بزرگان گرگان و سرکرده سواره استرآباد بود که مادر او نیز ملاباجی یا معلم مکتب‌خانه دخترانه در بسار قاجار بود، خدیجه خانم معروف به ملاباجی از معدود زنان باسواد آن دوره بود که در واقع یکی از ندیمه‌های «شکوه السلطنه» از زنان ناصرالدین شاه به حساب می‌آمد که کار تدریس کودکان دربار ناصری را نیز به عهده داشت.

بی‌بی خانم در دوران نوجوانی و جوانی در کنار بهره‌مند شدن از درس‌های مادر، در مقایسه با دیگر زنان حرم شاهی، از یک امتیاز بزرگ برخوردار بود؛ اینکه توانست هم دنیای زنان داخل حرم را تجربه کند و هم دنیای زنان بیرون را و توانست با دیدن آن دو گروه، شاهد ظلم و ستمی باشد که از هر نظر به زنان در آن دوره می‌شده است.

از مشق قلم تا طباحی

بر اساس منابع تاریخی، زنان در آن دوره از هیچ گونه حقی برخوردار نبودند، نگاه به زن مانند موجودی ضعیف و خطاکار بود و در این فضا بود که بی‌بی خانم استرآبادی با شهامتی بی‌نظیر به تنهایی به میدان نبرد با تبعیض علیه زنان پا گذاشت و توانست با استواری در برابر مشکلات سد راهش، راهی برای آزادی زنان در تاریخ ایران باز کند.

او نخستین مدرسه دختران در ایران را به نام «دوشیزگان» در سال ۱۳۲۴ هجری قمری تأسیس کرد و این در حالی بود که اقدام جسورانه‌اش با مخالفت بسیاری روبرو شد. آنقدر که تعدادی از مخالفان تصمیم به ویران کردن مدرسه گرفتند.

با تمامی این مشکلات اولین مدرسه دخترانه ایران کار خود را با این اعلان در روزنامه‌ها آغاز کرد: «مدرسه جدید موسوم به دبستان دوشیزگان نزدیک دروازه قدیم محمدیه بازارچه حاجی محمد محسن افتتاح شده است. این مدرسه حیاطی است بزرگ و اتاق‌های متعدد با تمام لوازمات مدرسه‌ای. از برای افتتاح این مدرسه پنج معلمه تعیین شده است که هر کدام یک درس می‌دهند از قبیل نخست نامه، مشق قلم، تاریخ

کودک و رسانه

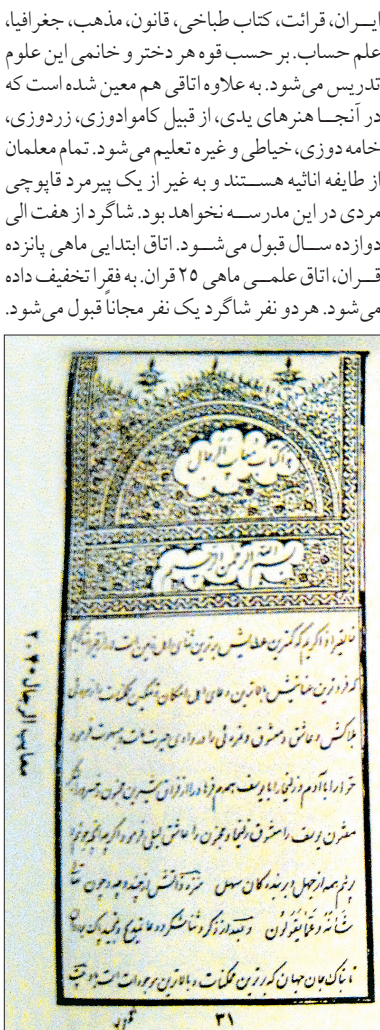
ادامه از صفحه اول

۲- استفاده از تلویزیون، ویدئو یا بازی‌های رایانه‌ای برای آرام کردن کودک ممنوع است. خاموش کردن تلویزیون به تنهایی کارساز نیست بلکه برای فعالیت‌های سرگرمی به همراه خانواده نیز برنامه‌ریزی کنید.

۳- استفاده از رسانه را محدود کنید. این مدت نباید بیش از یک تا ۲ ساعت در روز باشد. در این مورد با کودک بحث کنید و تصمیم بگیرید که چه مدت اجازه دارد تلویزیون تماشا کند، به موسیقی گوش کند یا بازی رایانه‌ای انجام دهد.

همچنین محدودیت‌های موقعیتی قائل شوید: مثلاً قبل از مدرسه، موقع غذا یا قبل از انجام تکالیف تماشای تلویزیون ممنوع باشد. این محدودیت‌ها را اجرا و بر آن پافشاری کنید.

۴- تلویزیون و دستگاه‌های بازی را خارج از اتاق خواب کودک



امید است که در وطن عزیز ما هزاران از این مدارس افتتاح شود.»

مدرسه ۴ساله‌ها

بعد از مدتی بی‌بی خانم در اثر فشار مخالفان به وزارت معارف شکایت برد، اما در جواب وی گفتند که صلاح بر این است که مدرسه تعطیل شود. ایستادگی و مقاومت سودی نداشت و بالاخره مدرسه تعطیل شد. در پی این مخالفت‌ها، دبستان دوشیزگان پس از یک ماه فعالیت در اواسط ربیع الاول ۱۳۲۵ ق. به اجبار تعطیل شد، اما این تعطیلی چندان طولانی نبود و زنان حامی سوادآموزی دختران و به خصوص بی‌بی خانم با انتشار مقاله در روزنامه‌ها، مشروطه‌خواهان را وادار به حمایت از بازگشایی مدرسه کردند. به طوری که وی پس از به توپ‌بستن مجلس شورای ملی، به نزد صنیع‌الدوله وزیر معارف رفت. این بار تقاضای وی پذیرفته شد مشروط بر این که مدرسه فقط به دختران



پرتوی بی‌بی خانم استرآبادی

آنچه که محققان درباره کتاب تادیب النسوان گفته‌اند این طور آمده است که این کتاب شیوه تعلیم و تربیت زن را در دوره قاجاریه و نگاه سنتی نویسنده را به زن نشان می‌دهد که چگونه زن را به اطاعت محض، سکوت، صبر و اجرای بی‌چون و چرای دستورهای مردمی خواند و زنان را به سازگاری و ملائمت و محبت سفارش می‌کند. نویسنده در ظاهر با افکار متجددانه در جهت منافع زن اندرز می‌دهد، حال آنکه از سنت ایرانی و فرهنگ غربی هر آنچه را به نفع اوست برگزیده و آن‌ها را به عنوان راه و روش زندگی بهتر به زنان توصیه می‌کند.

بی‌بی خانم نیز در قسمتی از کتاب خود در جواب این کتاب آورده است: «نه هر مردی از هر زنی فزون‌تر است و نه هر زنی از هر مردی فروتر». «انواع و اقسام از خواص و عوام زن و مرد خوب و بد هر دو می‌باشند، صفات حمیده و رذیله از همه قسم مشاهده می‌شود. اگر باید تربیت بشوند باید همه را بنمایند. و تربیت هم موقوف به تمام قوانین تمدن و تدین ملیه و دولتی و شرعیه و عرفیه کشوری و لشکریه می‌باشد.»

رساله بی‌بی خانم از نظر افکار اجتماعی و سیاسی بسیار با ارزش است به ویژه اگر به زمانه و موقعیتی که او در آن زمان می‌زیست توجه داشته باشیم. در واقع گزیده کلام او این است که:

«خواهران، گوش به پند و اندرزهای نویسندگان «تادیب‌النسوان» و افرادی از این قبیل ندهید. این مربیان زنان، که خود را نادره دوران و اعجوبه جهان می‌دانند، بهتر آن که اول به اصلاح صفات رذیله خود برآیند که گفته‌اند: «ذات ناپافته از هستی بخش/کی تواند که بود هستی بخش». این عبارت‌پردازان مهمل‌گو که می‌خواهند بساط تمدن را برچینند و انسانیت را تمام کنند، در قالب مغز متحجر خود، تمام عالم را مثل خود فرض نموده و به اندازه وضع و خیالات خود ترتیب زندگانی و دستورالعملیه اهل عالم می‌دهند. اما خوشبختانه مردم مختلف‌اند و رأی و طابع متخالف‌اند. آنان می‌دانند که این نصایح برای تأدیب ما نیست. برای اثبات ظلم بر مظلوم است و خدای تعالی مردان را عاشق و معشوق با زنان خلق کرده و نه ظالم و مظلوم!»

زهره شریفی

۴ تا ۶ سال اختصاص داشته باشد و کلمه «دوشیزه» نیز از تابلوی مدرسه حذف شود.

آموزش‌های آکادمیک برای زنان، در ابتدا فقط در اختیار خانواده‌های مرفه بود اما از زمانی که بی‌بی خانم شروع به فعالیت‌های ضد تبعیضی‌اش کرد، کم‌کم فرصت برای تحصیل دیگر دختران هم فراهم شد. در واقع راه‌اندازی دبستان دوشیزگان سد موجود در برابر تأسیس مدارس دخترانه را شکست و راه را برای گسترش سوادآموزی دختران باز کرد؛ به طوری که بعدها روزنامه شکوفه نوشت که شش سال پس از راه اندازی دبستان دوشیزگان شصت و سه مدرسه دخترانه با ۲۵۰۰ دانش آموز در تهران مشغول به کار هستند و از هر هفت محصل تهرانی یک نفر دختر است.

معایب مردها در مقابل تادیب نسوان!

شهرت دیگر بی‌بی خانم استرآبادی نوشتن کتابی به نام معایب الرجال است. ماجرای نوشتن این کتاب از زمانی آغاز می‌شود که شخصی نامعلوم که می‌گوید از شاهزادگان قجری بوده است در سال ۱۲۸۸ هجری قمری رساله‌ای به نام تادیب النسوان به جهت پند و اندرز زنان از نگاه مردان می‌نویسد که باعث می‌شود بی‌بی خانم با همان روحیه مبارز خود کتابی را در جوابیه آن رساله با عنوان معایب الرجال بنویسد.

بی‌بی خانم در مورد کتاب «تادیب‌النسوان» می‌گوید:

«چون این اوراق را ملاحظه نمودم، دیدم گوینده او به اعتقاد خود تربیت شده و می‌خواهد مربی زنان گردد. مهمالاتی چند برهم بافته که هیچ‌یک را مآخذی نیافته، با سلیقه کج، طریقه لج، پیشه گرفته، نیش زبان به ریشه‌کنند نسوان دراز کرده، بد اندیشه نموده و او را مفصل به ده فصل فرموده که در هر فصلی ایرادی غیرواقع، بی‌مزه، بسیار خنک بر نسوان وارد آورده. او را نپسنندیده به دورانداختم و در خاطر نرد مخاطره می‌باختم و طرحی در واهمه می‌ساختم، هر چند تا به حال خیال نداشتم، لیکن اکنون همت بر گماشتم که سخنانی موزون به پارسی زبان، از خوبی و نرمی چون آب روان در برابر کتاب زشت این بدسرشت آرم تا مردان بدانند که هنوز در میان زنان کسانی چند، با رتبت بلند، نگو نام و ارجمند می‌باشند که قوه ناطقه ممد از ایشان بُرد.»

سیممایی یا بازی رایانه‌ای شان دارند. این فرصتی است که احساسات به اشتراک گذاشته می‌شود و شما به کودکان نزدیک‌تر می‌شوید.

۹- در مورد آنچه کودکان قبل از رفتن به رختخواب تماشا می‌کند بیشتر دقت کنید. برنامه‌های پرهیجان خواب کودک را به تاخیر می‌اندازد و باعث اختلال در خواب می‌شود.

۱۰- درباره فیلم‌های مناسب برای دیدن با کودکان واضح و روشن صحبت کنید و از قبل برایشان توضیح دهید.

۱۱- خودتان نیز نحوه کار با انواع رسانه‌ها و کاربرد آنها را فرا بگیرید.

۱۲- زمان تماشای تلویزیون خود را محدود کنید. دقت کنید که کودکان در اطراف شما ممکن است بسیاری از مطالب را از آنچه شما در حال تماشای آن هستید بیاموزند.

ادامه از صفحه اول

اما بعد از جنگ جهانی اول که آمار ناپینان همپای معضلات اجتماعی و ویرانی و آشوب‌ها به طور تصاعدی بالا رفت، کم‌کم عصای سفید جای خود را در میان مردم روشن دل باز کرد. وبلاگ عصای سفید در این باره می‌نویسد: مجروحان جنگی باید گرفته از جیمز بیگز، عصای سفید را به عنوان



راز عصای سفید

پرچم آزادی شان دست گرفتند تا در شهر دیده شوند و از امنیتی که حداقل حق شهروندان است، بهره‌مند باشند.

جیمز بیگز، عکاس اهل شهر بریستول انگلستان بود که در سال ۱۹۲۱ میلادی بر اثر یک سانحه بینایی خود را از دست داد و از آن به بعد تصمیم گرفت برای در امان ماندن از خطر وسایل نقلیه عصبی به رنگ سفید در دست بگیرد تا از فاصله‌های دور هم قابل دیدن باشد.

۱۶ سال بعد از فراگیر شدن این ایده بیگز، دو نفر از برجسته‌ترین محققان آمریکایی به نام‌های دکتر «ناول پری»، ریاضیدان و دکتر «جاکوبس تن بروک»، حقوق‌دان، خواستار تصویب قانونی به نام «عصای سفید» شدند که بر اساس آن، باید حقوق ناپینان دنیا به رسمیت شناخته شده و فرصت‌های برابری برای آنها در نظر گرفته می‌شد.

اما این بحث و گفت‌وگوها با شروع جنگ جهانی دوم متوقف شد و قانون یادشده سرانجام در پانزدهمین روز از ماه اکتبر سال ۱۹۵۰ میلادی به تصویب رسید و به «قانون عصای سفید» شهرت پیدا

کرد تا این روز در دنیا، به نام ناپینان رقم زده شود.

وضعیت ناپینان در جهان چگونه است؟ چه آماری از آنها در دسترس است و نیازها مشکلات آنان کدام است؟ در این زمینه سایت جامعه ناپینان البرز می‌نویسد: بر اساس آمار منتشر شده توسط سازمان بهداشت جهانی در حال حاضر؛ در حدود ۱۸۰ میلیون نفر در سطح جهان دچار اختلالات بینایی هستند. از این رقم تعداد ۴۵ میلیون نفر بطور مطلق نابینا هستند. طبق آمار ارائه شده ۸/۱۰ تا ۱۲/۲ جمعیت در کشورهای در حال توسعه و توسعه نیافته از اختلالات بینایی رنج می‌برند. این نسبت در کشورهای پیشرفته نظیر ایالات متحده در حدود ۰/۵ درصد گزارش شده است.

تعداد افراد نابینا و کم بینا در برخی از کشورهای جهان طبق آخرین آمار منتشر شده به این شرح است: چین حدود ۹ تا ۹ میلیون نفر، هندوستان ۹ میلیون نفر، قاره آفریقا ۷ میلیون نفر، طبق آمار منتشر شده در هشتم نوامبر، حدود ۱/۵ میلیون کودک نابینا به جمعیت ناپینان جهان افزوده شده است.

در خصوص کشورمان ایران علیرغم تلاش به

قانون بودجه سالانه کشور نیز این مهم بیش از پیش مورد توجه و عنایت دولت و مجلس شورای اسلامی قرار گیرد؛ تا به عنوان یک الگو در سطح منطقه و حتی جهان مطرح شود.

باید اذعان نمود که آگاهی‌های مردم از معضلات و محرومیت‌های جامعه معلولین بویژه ناپینان بسیار اندک است.

امانوع مواجهه جامعه با افراد دارای معلولیت چگونه هست و چگونه باید باشد؟ در این مهم پایگاه اطلاع‌رسانی حوزه می‌نویسد:

تلاش و امید به زندگی ناپینان و رشد و پیشرفت آن‌ها در زمینه‌های مختلف اختراع، ترجمه، تألیف و فرصت‌های شغلی، علاوه بر این که سبب آرامش، احساس ارزشمندی، عزت نفس و استقلال خود ناپینان است، می‌تواند

درس بزرگی برای افراد بینا باشد؛ چرا که آن‌ها با نداشتن نعمت بزرگی چون بینایی، ثابت کرده‌اند که می‌توانند به زندگی خودکفا و همراه با عزت ادامه دهند، مدارج علمی را بیامانند یا در عرصه‌های ورزشی بدرخشند. آنها به ما

می‌آموزند که آن چه ملاک اصلی موفقیت است، اراده و تلاش است. همواره باید در هنگام کار با نوجوانان و بزرگسالان نابینا، احساس استقلال و نیز زندگی مستقل آنان حفظ یا تقویت شود. اندیشه این که آن‌ها افرادی ناتوان هستند، اشتباهی نابخشودنی است که ریشه در تجربه‌های خود ما دارد. ما باید بکوشیم با درک صحیح از آن‌ها و خواسته‌های منطقی‌شان، زمینه زندگی‌ای مستقل را برای‌شان فراهم آوریم.

یکی از مشکلات اساسی افراد نابینا، مسأله اشتغال آن‌هاست. باید توجه داشت که لزوماً تمامی ناپینان بدون شغل نخواهند ماند. حتی آن‌هایی که در میان سالی بینایی خود را از دست می‌دهند، بی‌هیچ وقفه‌ای می‌توانند به کار و زندگی عادی باز گردند؛ بنابراین، بینایی تنها عامل موفقیت شغلی نیست، همان طور که نابینایی هم به تنهایی عامل عدم پیشرفت در شغل و کسب و فرصت‌های شغلی نخواهد بود. بیشتر اوقات، از دست دادن شغل یا فرصت‌های شغلی، به ارزشی بستگی دارد که توسط فرد به کار داده می‌شود. استقلال اقتصادی و احساس امنیت مالی، رابطه‌ای تنگاتنگ با شغل دارد از نظر ناپینان کار برای کسب امنیت، احساس تعلق به دیگران، احساس اعتماد به نفس، کسب احترام و احساس خودشکوفایی است. بدون تردید کسب فرصت‌های شغلی توسط ناپینان، موجب می‌شود که آنان از زندگی یک نواخت فاصله بگیرند؛ بنابراین، توجه مسئولان و اولیا و مربیان به این امر بسیار مفید خواهد بود.

نداشتن شناخت صحیح از دیگران، در نوع برخورد با آن‌ها مؤثر خواهد بود. در مورد ناپینان نیز گمان‌های نادرستی بین مردم شیوع دارد که باعث برخورد‌های نامناسب با آن‌ها می‌شود؛ گمان‌هایی چون: افراد نابینا دارای یک حس اضافی هستند که آن‌ها را قادر می‌سازد تا مانع روبرو را تشخیص دهند؛ ناپینان در حواس دیگر قوی تر هستند؛ آن‌ها از استعداد موسیقی برتری برخوردارند؛ افراد نابینا ناتوان و وابسته به دیگران هستند؛ کودکان نابینا به طور خودکار توانایی بیشتری در تمرکز و دقت دارند و شنوندگان بهتری هستند. با اصلاح نظرات و شناخت دقیق تر از شرایط ناپینان، می‌توان به آن‌ها کمک کرد، بدون این که بی‌جهت، آنان را م‌مورد ترحم قرار دهیم یا این که بادل سوزی بی‌مورد، باعث برهم زدن استقلال و احساس اعتماد به نفس آن‌ها شویم.

در همین زمینه فارس می‌نویسد: ناپینان از جمله معلولانی هستند که نسبت به معلولان دیگر محدودیت‌ها و مشکلات بیشتری دارند که اگر بخواهیم به آنها اشاره کنیم می‌توان محدودیت‌های اشتغال، تحصیل و تردد در جامعه را نام برد.

۸۴ درصد از جمعیت فعال ناپینان یعنی از ۱۸ تا ۶۰ سال در کشور بیکار دائم هستند و این در حالی است که میزان بیکاری برای تمامی گروه‌های معلولان شامل نابینا، ناشنوا، جسمی و حرکتی، ۶۷ درصد است.

اگر بخواهیم منصفانه به بندهایی از این قانون اشاره کنیم باید اذهان کنیم بسیاری از بندها در کشور ما در قبال ناپینان اعمال نمی‌شود و این موضوع را نمی‌توان تنها از بی‌توجهی دستگاه‌های متولی و حمایتی دانست چرا که باید نگرش جامعه به معلول فرد نابینا تغییر کند.

در قانون حمایت از ناپینان آمده است که این افراد حق استفاده از تمامی امکانات رفاهی معمول در جامعه را دارند ضمن اینکه آنها حق دارند از پیاده‌روها، خیابان‌ها، بزرگراه‌ها و وسایل حمل و نقل همگانی مانند هواپیما، قطار،

اتوبوس، اتومبیل، کشتی، هتل، اماکن عمومی، مراکز تفریحی و مذهبی استفاده کنند.

این قانون اضافه می‌کند: اگر در بعضی اوقات محدودیتی برای استفاده از این تسهیلات و اماکن وجود داشته باشد

باید فراگیر همه افراد جامعه باشد و اگر شخص یا سازمانی فقط برای ناپینان در استفاده از تسهیلات همگانی، محدودیت ایجاد کند یا حقوق ناپینان عاقل و بالغ را نادیده بگیرد، مجرم شناخته می‌شود ضمن اینکه رانندگان و وسایل نقلیه موظف به مراعات کامل ناپینانی که هنگام عبور و مرور از عصای سفید استفاده می‌کنند، هستند. این قانون دولت را موظف کرده که ناپینان را به مشارکت در امور دولتی تشویق کند تا آنان به کار مشغول شوند و مسئولان دولتی همه ساله باید روز ناپینان را به عنوان بزرگداشت این قشر و قانون عصای سفید، به نحوی شایسته ارج نهند و از مردم بخواهند که رفتار معقولانه‌ای با ناپینان داشته باشند و گام‌های صمیمانه و موثری برای آنان بردارند.

کیوان دواتگران، سرپرست دفتر توانبخشی و اجتماعی سازمان بهزیستی کشور اظهار می‌دارد: متأسفانه محدودیت‌های ناپینان بسیار زیاد است و این قشر با مشکلات متعددی در زندگی دچار هستند.

سرپرست دفتر توانبخشی و اجتماعی سازمان بهزیستی کشور ضمن اشاره به همکاری تمامی دستگاه‌ها و نهادها در اجرای برنامه‌ها برای ناپینان می‌گوید: طبق قانون تمامی دستگاه‌ها باید به وظایف خود در قبال ناپینان عمل کنند به طوری که یکی از مواردی که در کشور ما برای ناپینان بسیار مغفول مانده ورزش است که باید سازمان تربیت بدنی و فدراسیون جانبازان اقدامی را انجام دهند.

محمد ذبیحی، مسئول یکی از مجتمع‌های نگهداری ناپینان با بیان اینکه کتاب‌های درسی محدودی به خط بریل برای ناپینان تهیه شده است، اظهار می‌دارد: این یک معضل بزرگ است چرا که بسیاری از ناپینان دوست دارند در رشته‌های ریاضی و تجربی تحصیل کنند اما متأسفانه این قشر فقط می‌تواند تنها در رشته علوم انسانی و تاریخی تحصیل کنند.

این مسئول مجتمع اضافه می‌کند: این نگاه بدی است که ناپینان تنها در رشته‌های محدود تحصیل کنند و باید این نگاه عوض شود و در این راستا نیاز است تمامی دستگاه‌ها و نهادها همکاری کنند.

به هر حال از هر زاویه‌ای که به موضوع نگاه کنیم جامعه برای خود هم که شده، برای انسانیته که ادعایش را دارد برای قانونی که خود وضع کرده است باید بیش از گذشته و افزون‌تر از نیم نگاه فعلی موضوع افراد دارای معلولیت را در دستور کار خود قرار دهد و به وظایف خویش در این زمینه عمل کند. راز عصای سفید دیده شدن نه فقط در خیابان که در خانه، در دانشگاه، در مراکز تفریحی و اداری و در هزارتوی زندگی است که هزار مشکل دارد و چه بسیار که جامعه آنها را نمی‌بیند یا فراموش می‌کند.

قاب امروز

ناوشکن‌های ببر و پلنگ
دیروز طی مراسم باشکوهی که در پایگاه دریائی فیلادفیا در امریکا برپا شد، دو ناوشکن نیروی دریائی، «ببر» و «پلنگ» بخدمت وارد گردیدند.

زاهدی در پایان خاطر نشان ساخت که تقویت نیروی دریائی ایران در خلیج فارس نه تنها برای ایران بلکه برای حفظ صلح جهانی اهمیتی بس فراوان دارد.

اتومبیل‌های شورولت ایران در دیماه آینده در سه نوع به بازار می‌آید این مطلب را «روبن جنسن» معاون کمپانی ژنرال موتور آمریکا در تهران اعلام کرد.

وی گفت، کارخانه «جنرال موتورز» ایران که تولید کننده اتومبیل یاد شده است، در نخستین سال فعالیت خود ۸۵۰۰ اتومبیل تولید خواهد نمود. وی گفت در دیمهآ آینده نوع سه شورولت معمولی، لوکس و دلوکس که هر کدام دارای ویژگی های خاص خود هستند به بازار عرضه میشود. ظاهراً مسئولان جنرال موتور سرگرم بررسی و مطالعه امکانات ایران هستند، تا در زمینه آن قسم از قطعات اتومبیل که باید از خارج وارد کنند، تصمیم نهائی را اتخاذ نمایند. معاون جنرال موتور گفت که بطور قطع برخی از قطعات حساس و اصلی اتومبیل مانند «گیربکس» از خارج وارد میشود و سایر قطعات در ایران ساخته خواهد شد. قرار است که کارخانه جنرال موتور ایران در هنگام آغاز کار خود هر ساعت ۲۵/۳۰ اتومبیل تولید کند.

یک استاد سلمانی که در خیابان منوچهری مشغول کشیدن دندان بود توسط مأمورین کلانتری ۹ تهران دستگیر شد و بازپرس دادسرای تهران نیز او را بابتاهام دخالت در امر پزشکی به زندان فرستاد.

روز گذشته پزشکی که از خیابان منوچهری تهران می گذشت متوجه شد که مردی در گوشه خیابان کیف دستی خود را باز کرده و مشغول کشیدن دندان مردی است پزشک جریان را با موبایل ۹ کلاتری تهران اطلاع داد و هنگامی که مامورین بمحل رسیدند مرد سلمانی را خود را با محرم ۳۳ ساله معرفی می کرد دندان یحیی ۴۳ کشیده و مشغول پانسمان آن بود. محرم گفت که شغلش سلمانی است و گاهی هم دندان می کشد.

تهران درهای مذاکرات را به روی تولید فولکس واگن، در صورتیکه تولید سالیانه آن از یک میلیون دستگاه کمتر نباشد باز گذاشته است. این شرط را نخست‌وزیر در گفتگو با خبرنگاران آلمانی فاش کرد و اینکه باید منتظر بود و انکش صاحب فولکس واگن به این شرط باید اطمینان داشت. در حال حاضر رقم تولید سالیانه اتومبیل در ایران نزدیک به پنجاه هزار دستگاه است و بر این رقم، ده هزار اتومبیل دیگر رانیز که بوسیله کمپانی ژنرال موتور ایران از دی ماه آینده به تدریج وارد بازار خواهد شد، باید افزود. به عقیده کارشناسان امور، رقم مورد انتظار تهران برای تولید سالیانه یک میلیون فولکس واگن در ایران اگر در وهله اول عجیب بنظر آید در حقیقت در مقابل میزان روزافزون تقاضای داخلی و نیازمند بهای صادراتی ایران، رقم بزرگ و غیر قابل هضمی نیست.

آقای کولیف معاون کمیته دولتی شوروی و وزیران اتحاد جماهیر شوروی برای روابط اقتصادی با ممالک خارج دیشب در راس یک هیات انفری مرکب از مقامات و کارشناسان عالی رتبه سازمانهای مختلف آن کشور وارد تهران شد و در فرودگاه مهرآباد مورد استقبال معاون امور بین المللی و چندتن از مدیران کل و وزارت اقتصاد قرار گرفت. سفر آقای کولیف به ایران بمنظور مذاکره با مقامات وزارت اقتصاد و سایر مقامات اقتصادی ایران جهت آماده کردن مقامات تشکیل پنجمین اجلاسیه کمسیون دائمی همکاریهای اقتصادی ایران و شوروی صورت گرفته است.



سوار بر بال باد / منبع: تلگراف

سُر ایه

یارب مکن از لطف پریشان ما را

هر چند که هست جرم و عصیان ما را
ذات تو غنی بوده و ما محتاجیم
محتاج به غیر خود مگردان ما را
ابو سعید ابو الخیر

● چه زیباست هنگامی که در اوج نشاط و بی‌نیازی
هستی، دست به دعا برداری.

جبران خليل جبران

* مترجم: آرشد میری خانی
* منبع: kickhumor.com

9.2

۲	۶					۸		۷
	۳	۷				۵	۹	۱
	۵				۸			۶
۳			۱		۶			۹
۷			۹	۲			۵	
۶	۱	۵				۴	۸	
۹		۸					۷	۳

7	6	5	3	1	4	8	9	2
8	9	2	7	6	5	3	1	4
3	1	4	8	9	2	7	6	5
5	7	6	4	2	3	1	8	9
1	3	8	5	7	9	4	2	6
4	2	9	6	8	1	5	7	3
9	5	7	1	4	6	2	3	8
6	8	3	2	5	7	9	4	1
2	4	1	9	3	8	6	5	7

حل ۹۰۱

३५१५

غلامحسین باغبان

مورخ	بار منفی ذره با	انگوری مرغوب درد	سفرزاری قلمرو	از عشاق معروف
دریوش	شکافتن فیر	شمع جمع اند	صفت پدر رستم	تغییرات پایدار در رفتار
پرسش از مکان	شیمی کربن	سلاح انفجاری	ریه	
مپیا و آماده	کلمه پرسشی	ناپیدا	پیامبر صبور	
قرار و عهد	ایالتی در آلمان	این طور	کلمه پرسشی	
همچنین	اسباب بازی	در قدیم	همراه لرز	مسیحی
پهلوان	مقابل دیررس	عقاب سیاه	تنبیل	ماه نو